

دستاویز کی ہو گئی ہے، اس سے جشن کا پورا نقشہ سامنے آ جاتا ہے اور جو لوگ اجلاس میں شریک تھے، اور جو نہیں شریک تھے، دونوں اس سے پوری طرح لطف اندوز ہو سکتے ہیں، "ض"

## فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر ۸

معارف پریس، اعظم گڑھ

نام مقام اشاعت :-	دار المصنفین اعظم گڑھ
نوعیت اشاعت	ماہانہ
نام پرنٹر	سید اقبال احمد
قومیت	ہندوستانی
پتہ	دار المصنفین اعظم گڑھ
نام پبلشر	" " "
قومیت	ہندوستانی
پتہ	دار المصنفین اعظم گڑھ
ادریٹر	صباح الدین عبد الرحمن، عبد السلام قدوائی ندو
قومیت	ہندوستانی
پتہ	دار المصنفین اعظم گڑھ
نام و پتہ مالک رسالہ	" " "

میں سید اقبال احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں۔ سید اقبال احمد

## جلد ۱۲ ماہِ ربیع الثانی ۱۳۹۷ھ مطابق ماہِ اپریل ۱۹۷۷ء عدد ۳۴

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۲۲-۲۲۳

مقالات

اسلام میں مذہبی رواداری

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۲۵-۲۲۸

آل مقسم قیقانی شہر

جناب مولانا قاضی اطہر صاحب ۲۶۹-۲۷۰

مبارک پوری ادویر ابلانہ بی

حضرت سالار مسعود نازی کے

جناب عین احمد صاحب علوی بہرائچ ۲۷۹

سوانحی آخذ

نزال قدسی در نعت سرور

جناب کالید اس گپتا رضافی ۲۷۹-۲۸۰

ادبیات

نعت شریف

جناب ونا برآجی صاحب ۳۰۹

باب التقریظ والانتقاد

Corpus of Arabic & Persian Inscription of Bikan.

(A.H. 640-1200)

عبد السلام قدوائی ندوی ۳۱۰-۳۱۱

ض

مطبوعات جدیدہ

۳۱۵-۳۲۰



# شکست

اس وقت ملک میں ایک اہم سیاسی تبدیلی آگئی ہے، مرکزی حکومت پریشنل کانگریس پارٹی کا اقتدار سال ملک رہا، لیکن گذشتہ مہینہ کے عام انتخاب میں اس کو ایسی بری طرح شکست ہوئی کہ بڑے سے بڑے سیاسی پٹنڈوں کو بھی اس کی توقع نہ تھی۔

جوش جنوں سے کچھ نہ چلی ضبط عشق کی سوسو جگہ سے آج گریباں نکل گیا

گیارہ سال کی وزارت عظمیٰ کے زمانہ میں مسراندرا گاندھی کی فہم، اور اک، قوت فیصلہ، پارلیمانی خطا۔ پاکستان سے محاذ آرائی، بین الاقوامی حکمت عملی، عوام سے رابطہ رکھنے میں طوفانی دورہ، مرکز سے گریز یا محرومی کے خلاف جمہوریت مندرجہ اقدام، تجارت، صنعت، بحریہ، امداد کے فروغ، جنگی اسلحہ کی غیر معمولی پیداوار اور ایٹم بم برائے امن کے دھماکے کامیاب تجربہ وغیرہ کی دھوم رچی اور شہرت ہوئی کہ وہ اپنے نامور باپ کے لگے بڑھ گئیں، اقبال انکے گھر کے دروازہ پر دستک دیتا رہا، کامرانی انکے قدموں کو چومتی رہی، بڑے بڑے حبیب ادعا رہنا انکے سامنے تسلیم کرتے رہے، انچیزیں کارناموں کی وجہ سے چاندی میں تولی گئیں اور درگاہ دیوی کہلا میں۔ مگر چانگ الہ آباد ہائی کورٹ کے ایک جج کا فیصلہ انکے خلاف ہوا تو انھوں نے ملک میں ایمر جنسی کا اعلان کر دیا، اسکے نفاذ میں انکو بعض ایسے اقدام کرنے پڑے جس سے انکی ہر دلعزیزی خوف میں تبدیل ہو گئی، پھر بھی اقبال انکا ہر کام بہا، ضروری اشیاء کی بڑھتی ہوئی قیمتیں قابو میں آگئیں، فرقہ وارانہ فسادات رک گئے، اسکولوں اور کالجوں میں تعلیم بہتر ہونے لگی، ہر کاری دفاتروں کی کارکردگی بڑھ گئی، کارخانوں میں ہڑتال بند ہو گئی، پیداوار بڑھنے لگی، غلہ میں ملک خود کفیل بھی ہو گیا، انٹیل مینس میں چند ہنگاموں کے علاوہ امن رہا۔

جب انھوں نے یہ ایک لوک بھگا کے انتخاب کا اعلان کیا تو انکے آفتاب اقبال میں گمن لگ گیا، ہر طرف شور مچا، ہر آدمی کو انکی حکومت آمد ہو، انھوں نے جابرانہ انداز میں ایمر جنسی کا نفاذ کر لیا، ظالمانہ طریق سے ہزاروں آدمیوں کو جیل بھیجا دیا، قاضیانہ طور پر عدلیہ اور اخباروں کی آزادی پر پابندی لگائی، اپنے اقتدار کو برقرار رکھنے کی خاطر دستور میں ترمیم کروائی، خاندانی منصوبہ بندی کی غیر انسانی مہم چلا کر گھرلو مست

کو برباد کیا، اپنے لڑکے کو سیاست میں لا کر حکومت کو موروثی بنانا چاہا، مسلم یونیورسٹی کو اسکے تعلیمی کمرہ دار سے محروم کر دیا، مسلمانوں کے سپرٹل لائیں مداخلت کی کوشش کی، وغیرہ وغیرہ۔ انکے خلاف پٹروں اور گلیوں میں ایسے فحش بلندی ہوئے کہ انکو سنکر جیائی گریں اور شرم کی آنکھیں پھلنے لگیں، انھوں نے اپنی مداخلت میں ملک کا طوفانی دورہ کیا، مگر لوگوں کا غیظ و غضب کم ہونے کے بجائے آتنا بڑھا کہ دن سال کی ڈرامائی سیاست کی ہیروئن اور لوگوں کے عقل کی درگاہ دیوی کا اقبال انکی کانگریس پارٹی کے ساتھ بیاس، راوی، جہنا، گنگا اور خلیج بنگال میں غرق آب ہو گیا، عوام کے اس فیصلے سے ملک کی اکثریت خوش نظر آتی ہے، مگر مورخ کے لیے ایک اہم موضوع رہیگا کہ شیرنی کا کلیجہ رکھنے والی، شاہین کی طرح چھپنے والی اور بہرہ کی طرح چوکر ہی بھرنے والی اس خاتون نے وزارت عظمیٰ کے فرائض کس طرح انجام دیے، اور وہی ناقذانہ تجربہ کر سکیں گے کہ انکی کارگزاریاں انکی کوتاہیوں کے نیچے دب کر رہ جائیں گی، یا ان کی کوتاہیاں ان کی کارگزاریوں کے مقابلہ میں نظر انداز ہو جائیں گی۔

تاریخی شخصیتوں کے لیے نامامیوں کے المناک حوادث کچھ زیادہ تعجب انگیز نہیں ہوتے، کوئی شاندار ہم نپوینہ ہمارا، لائڈ جارج اور ونسٹن چرچل کی سیاسی زندگی میں بہت سی محرومیاں رہیں مگر تاریخ انکے کارناموں سے بھری ہوئی ہے، مولانا محمد علی کو زندگی بھر نامامیوں سے سابقہ رہا، مگر انکا نپوینہ کا ایسا دل، برک کی ایسی زبان اور میکا دلے کا ایسا ظلم برابر یاد کیا جاتا ہے، گاندھی جی جب ہندوستان کے باپ قرار دیے گئے تو انکو گولی کا نشانہ بنایا گیا، ہمالیہ اور تاج محل کے ساتھ پنڈت جواہر لال بھی دنیا کے عجائب و زکا میں شمار کیے جاتے تھے، چین کی لڑائی میں شکست کھا گئے، مگر تاریخ میں انکی عظمت برقرار ہوئی، اسی طرح اندرا گاندھی اپنی کامیاب اور کامران زندگی کے بعد موجودہ انتخاب میں شکست کھا گئیں، انکے ساتھ کانگریس پارٹی کو بھی ہزیمت ہوئی، اسکے پیچھے ۹۷ سال کی جوتابناک تاریخ ہو وہ ہمیشہ ذریں حرمت سے لکھی جائیگی، مگر دونوں کی پسائی میں ہندوستان کیلئے یہ سیاسی پیام ہے کہ مفاد پرست اور نا عاقبت اندیش مشیروں کی رہے سے غیر محتاطہ غیر کمال اندیشانہ، عاجلانہ اور جابرانہ اقدام کرنے سے سیاست اور تاریخ کا رخ بدل جاتا ہے۔

جے پرکاش نرائن موجودہ سیاسی تبدیلی کے ہیرو ہیں، وہ شروع سے ہندوستان کیلئے برطانوی طرز کی پارلیمانی جمہوریت کو ناپسند کرتے رہے ہیں، مگر اسکا انہم الیڈل تجویز نہ کر سکے، کبھی دو پارٹیوں اور کبھی پارٹیوں کے بغیر والی جمہوریت کو اچھا کہتے، موجودہ سیاسی رجحان دو پارٹیوں کی جمہوریت کا ہے، جو خدا کرے ملک کے لیے مبارک شگون ہو، مگر کانگریس اور جنتا پارٹی میں فرق یہ ہے کہ کانگریس کی اسیڈ یا لوجی برسوں کے سیاسی تجربے



بعد مرتبہ کی تھی جتنا پارٹی مختلف جماعتوں سے مل کر بنی ہوئی تھی کہ وہ اشتراک اندر اکادمی اور کنگریس بیزاری  
نفرت اور دشمنی کی بنیاد پر بننے والی جماعتوں کا مستقبل بہت یقینی نہیں تھا تاہم کنگرہ دیش اور پاکستان میں اس کی مثالیں موجود ہیں  
جیسے جمہوریت کا خیال پیدا ہوا اس وقت سے اب تک جمہوری حکومتوں کی کامیابی غیر یقینی سمجھی جاتی ہے اور لارڈ  
ایٹل نے دہلی میں آزادیوں کی پکڑیں کھینچ کر کہا تھا کہ ۱۹۱۱ء تک طانیہ کی پارلیمانی جمہوریت کا کامیاب ہونا یقینی نہیں  
سمجھا جاتا تھا، ارسطو کا خیال ہے کہ جمہوریت معاشی حالات کے ساتھ بدلتی رہتی ہے وہ عوام کی جمہوریت کو اگر طیم  
ڈیموکریسی کہتا ہے اس کے مطابق اس میں ڈیموکریسی (شورش پسند خطیب) زیادہ پیدا ہوتے ہیں جبکہ اپنے عوام  
کی مرضی کا خیال زیادہ رکھتا ہے اور اس کے بعد نظم و نسق کا اچھا ہونا اور قانون کے احترام کا باقی رہنا ضروری نہیں  
نفسیاتی طور پر عوام کے نزدیک ہلنے سے قبل اعتراضات اور ان کے عمل ترین بات بھی قابل قبول ہوتے ہیں اور  
اس میں مالی دباؤ افراد کے بھی قوی عقلی انداز جاتے ہیں اگر فی نفسی فلسفی کا خیال ہے کہ ارسطو اسی وقت تک ارسطو  
جب تک ایک مصنف کی حیثیت سے حجرہ نشین ہو جب کسی جماعت کا رکن بن جائے تو منجملہ دیگر احمقوں کے ایک حلقہ  
وہ بھی عوام میں سیاسی شعور کی نچنگی نہ ہونے کی وجہ سے میکان پسندی استعمال پذیری اور ملوث مزاجی ہوتی ہے اس لیے  
عوامی جمہوریت میں ارسطو کے خیال کے مطابق یہ خطرہ بھی رہتا ہے کہ احمق عاقل اور عاقل احمق بن جائیں  
اچھی جمہوریت یہ ہے کہ موثر قیادت عوامی جذبات کا صحیح اظہار کرتی رہے،

ہندوستان میں یہ اپنی خامیوں اور تسکون کے باوجود اس لیے چلتی رہی کہ کانگریس کی حکومت  
اس کی شاندار روایت اور قانون تنظیم کی بدولت مرکز اور ریاستوں میں قائم ہوتی رہیں ان میں بڑی تم آہنگی  
رہی ملک کی جمہوریت کا وہ دور بہت ہی تشویشناک ہو گا جب مرکز اور ریاستوں میں مختلف نصاب العین کی  
پاڑیوں کی حکومتیں ہوں گی عوام نے ریاستوں میں کانگریسی حکومتوں کے مقابلہ میں مرکز میں جتنا پارٹی کو  
بوسرا قرار دیا کہ ایک بڑا سیاسی تجربہ کیا ہے وہاں کہ یہ کامیاب ہو سلا نوں کی اکثریت نے جس جوش و خروش  
کے ساتھ جتنا پارٹی کو کامیاب بنایا ہے اس کا نظری تقاضا یہ ہے کہ اعلیٰ گروہ مسلم یونیورسٹی کا قیام کر دار  
بحال ہو سلا نوں کے پرسنل میں حکومت کی مداخلت نہ ہو ان کی آوازیں کے محاذ سے ان کو ملازمیتیں نہیں  
اور وہ کو جائز مقام حاصل ہو، اس لیے کہ جتنا پارٹی ان کو مایوس نہ کرے گی،

# مقالہ

## اسلام میں مذہبی رواداری

از سید صباح الدین عبدالرحمن

(۳)

اشاعت اسلام | اسلام کی تبلیغ و اشاعت میں وہ طریقہ اختیار نہیں کیا گیا جو کارل کس  
اور لینن نے کمیونزم کی تبلیغ میں اختیار کیا، اس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے، رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ ہدایت تھی کہ دین میں کسی قسم کا جبر نہیں ہونا چاہیے،  
جو چاہے ایمان لائے، جو چاہے کفر اختیار کرے، اور جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے کہ آپ کا کام صرف  
خدا کا پیام پہنچا دینا تھا، اگر لوگ اس سے روگردانی کریں تو اس کی ذمہ داری ان پر ہے، آپ پر  
نہیں، لیکن آپ کو یہ بھی ہدایت دی گئی تھی کہ غافلوں کو ہشیار کریں، تمام انسانوں کو رب العالمین کی  
خوشخبری سنائیں، اور بھٹکے ہوئے لوگوں کو راہ راست پر لانے کی کوشش کریں، مگر اس کے لیے دشمنان

لے اس مقالہ کی پہلی اشاعت میں ذکر کیا گیا تھا کہ یہ پاکستان کی بین الاقوامی سیرت کانگریس میں پیش ہوا تھا جو متحدہ  
وقت کے لحاظ سے مختصر طریقہ پر لکھا گیا تھا، اس کی پہلی اور دوسری قسطیں پڑھ کر معارف کے بعض ناظرین کا  
تقاضا ہوا کہ یہ سلسلہ جاری رکھا جائے، اس لیے مذکورہ بالا کانگریس کے مقالہ میں جو بات اجمالی طور پر کہی گئی  
تھی، تفصیل کے ساتھ بیان کیا جا رہی ہے، اگر معارف کے ناظرین کو یہ سلسلہ پسند آیا تو آئندہ بھی جاری رکھا جائے گا،



اور پسندیدہ طریقہ اپنائیں، اسی ہدایت کے مطابق آپ نے ربانی پیامات کی خوشخبری سنانے اور غافلوں کو ہتھار کرنے کیلئے مختلف جگہوں پر تبلیغی مشن بھیجے، مثلاً حضرت مالک بن مرارہ الرہاوی کو ذی خیوان، حضرت احنف بن نفیس کو قبیلہ بنو لیت، حضرت میصہ بن مسعود کو اہل فذک، حضرت مسعود بن وائل کو خود ان کے قبیلہ، حضرت عمرو بن العاص کو ان کے نامانی قبیلہ بنی، حضرت مالک بن ابی عامر کو ان کو اپنی قوم، حضرت علاء بن عبید اللہ الحضرمی کو بحرین، حضرت دبر بن یحییٰ کو یمن، حضرت خالد بن ولید کو بنو حذیفہ اور خود حضرت علی کو بنو حذیفہ کے علاوہ یمن اسلام کا پیام لے کر بھیجا، (اسوہ صحابہ جلد ۲ ص ۹-۵۸ بحوالہ اسد الغابہ)، وہاں کے لوگ ان صحابہ کرام کے وعظ و پسند، ارشاد و ہدایت، حسن سلوک، سیرت و کردار کی بلندی اور پاکیزگی کے بلند نمونے دیکھ کر شرف اسلام ہوتے گئے، انکو تلو اور اٹھانے کی ضرورت نہیں ہوئی، مگر جب جمہوریت اور کمیونزم کے فروغ کے لیے ہر قسم کی جارحانہ اور تشدد کا رروائیاں کیجا سکتی ہیں، تو اللہ تعالیٰ کے پیام رحمت کے ذریعہ سے انسانیت کو سنوارنے کے لیے اگر تلو اور بھی اٹھائی جاتی تو آج کے لوگوں کی نظروں میں تعجب خیز نہ ہونی چاہئے، آپ نے جب اسلام کی تبلیغ شروع کی تو گھر کے صرف چند افراد آپ کے ساتھ تھے لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کی تائید کے علاوہ آپ کا سب سے بڑا سہارا آپ کا اعلیٰ انسانی کردار تھا، بعثت سے پہلے آپ نے اپنے اہل عیال کے ساتھ زندگی بھی گزاری، تجارت بھی کی، دوست و دشمن سے تعلقات بھی رکھے، مال و دولت سے بھی واسطہ رکھا، ہر حال میں اپنی روزمرہ زندگی میں اپنے ہم وطنوں کی نظروں میں پاکیزہ اور ارفع دکھائی دیے، جب نبوت ملی تو آپ کی زندگی جو خلوت میں رہی یا خلوت میں نظر آئی، یا جب حقوق اللہ کی خاطر مجاہد کیا گئے، یا جب حقوق العباد ادا کیے، یا جب میدان جہاد میں متحرک ہوئے، یا جب دشمنوں سے صلح کی، تو ان تمام مشاغل کی جزوی تفصیلات آج سب کے سامنے ہیں، ان میں آپ کے حسن اخلاق، حسن معاملہ، حسن سلوک، عدل، انصاف، عدم تشدد، مساوات

(۱)

تواضع، راست گفتاری، ایقانے عمد، زہد و ورع، عفو، حلم، دشمنوں سے روادارانہ درگزر، لطف طبع، محبت عام اور رفیق القلبی کے جو نمونے ملے ہیں انکا مطالعہ کرنے کے بعد آپ کی زندگی کو ایک آئینہ زندگی کہنے کے سوا کوئی چارہ نہیں، بیوی سے کیسے پیارا اور محبت سے ملنا چاہئے، بچوں سے شفقت کیسے کیجاتی ہے، بھائیوں سے کیا برتاؤ ہو، عزیز و اقارب کے حقوق ادا کرنے میں کیا کیا چیزیں لازمی ہیں، غریبوں اور مسکینوں کی مدد کس طرح کیجا سکتی ہے، بہاروں کی تیمارداری اور عیادت کس طرح ہو، دولت کا بہترین مصرف کیا ہے، حاکمیت و محکومیت کے کیا فرائض و حقوق ہیں، فرمانروائی کے کیا لوازم ہیں، حیوانات پر رحم کرنا کتنا ضروری ہے، انسانی ضروریات اور حالات کے ساتھ زندگی کیسی ہونی چاہئے، ان سب کے اعلیٰ نمونے آپ کی حیات طیبہ میں ملتے ہیں جو آپ کے معاصروں اور ہم چشموں کے جسم و روح، ظاہر و باطن، قول و عمل اور زبان و دل کے لیے آئینہ خانہ بنا رہا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ نے اپنی نبوت کی زندگی تو گھر کے چند افراد کے ساتھ شروع کی تھی، لیکن جب آپ نے اپنے آخری حج کے موقع پر اپنا خطبہ دیا تو تقریباً ایک لاکھ جان نثار آپ کے ساتھ تھے، دلوں کی یہ تسخیر ان ایجابی نیکیوں کی بدولت ممکن ہو سکی جو زندگی کو اخلاق طاہرہ اور اوصاف عالیہ سے منور کرتی ہیں، آپ نے اعلان کر رکھا تھا کہ خلوت میں مجھ میں جو کچھ دیکھو وہ جلالت میں سب سے بر ملا بیان کرو اور جرات کی تاریکی میں دیکھو وہ دن کی روشنی میں ظاہر کرو، جو بند کو ٹھریوں میں دیکھو اس کو کھلی چھتوں پر بکار کر کے دے یہی وجہ ہے کہ آپ کے پیغام نے آپ کے پیروں میں وہ نشہ پیدا کر دیا تھا جس کو بقول کاظمی ہیکنس حضرت عیسیٰ کے ابتدائی پیروں میں تلاش کرنا بے سود ہے، اسی کا بیان ہے کہ حضرت عیسیٰ کو سولی پر چڑھا دیا گیا تو ان کے پیرو بھاگ گئے، ان کا وہی نشہ جا تا رہا، اور وہ اپنے مقتدا کو سب کے پیچھے میں گرفتار چھوڑ کر چل دیے، اس کے برعکس محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پیرو اپنے مظلوم پیغمبر



کے گرد جمع ہوئے اور آپ کی مدافعت میں اپنی جانیں خطرہ میں ڈال کر کل دشمنوں پر آپ کو غالب کر دیا (ایپالوجی فار محمد اردو ترجمہ ص ۶۶-۶۷، خطبات مدراس ص ۸۸)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم | حضرت عیسیٰ کے حواری تو ان کو موت کے پنجہ میں گرفتار چھوڑ کر بھگ گئے تھے، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جان نثاروں نے آپ

کی خاطر جو سرفروشی کا ثبوت دیا اس کی مثال کسی اور مذہب کی تاریخ میں نہیں ملے گی، جنگ اہد میں جب غلط خبر پھیل گئی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شہادت پائی تو حضرت علیؓ نے تاب ہو کر اپنی تلوار سے دشمنوں کی صف الٹنے میں مشغول ہو گئے کہ وہ آپ کے جسد مبارک تک پہنچ جائیں، حضرت انسؓ کے چچا ابن نصر بھی آگے بڑھے تو دیکھا کہ حضرت عمرؓ مایوس کھڑے ہیں، حضرت ابن نصرؓ کو دیکھ کر بولے اب لڑ کر کیا کریں، رسول اللہؐ نے تو شہادت پائی، حضرت ابن نصرؓ نے کہا تو آپ کے بعد ہم زندہ ہو کر کیا کریں گے، پھر لڑ کر شہادت پائی، یہاں تک حضرت کعبؓ کی نظر رسول اللہؐ پر پڑی، وہ چلا آئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابھی زندہ ہیں، پھر تو شیعہ رسالت کے پروانوں کا ہجوم ہوا، حضرت علیؓ کی تلوار فضا میں بجلی کی طرح کوٹنے لگی زیادتیوں نے پانچ انصاریوں کے ساتھ لڑ کر اپنے محبوب آقاؐ کے گرد جانیں دیں، ایک صحابی بلی اٹھے، رسول اللہؐ اگر میں مارا گیا تو میں کہاں ہوں گا، آپؐ فرمایا: جنت میں، یہ سنتے ہی بخود ہو کر اس طرح لڑے کہ شہید ہوئے، دشمنوں نے گھیر کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پتھر برسائے۔ ان کی تلواروں سے بھی وار جاری تھا، ایک دار آپ کے چہرہ مبارک پر بھی پڑا، متفرق کی دو کڑیاں آپ کے چہرہ مبارک میں چبھ کر رہ گئیں، حضرت ابو دجانہؓ آگے بڑھے، جھک کر آپ کے سپر بن گئے، ان کی پیٹھ دشمن کے تیروں کا ہدف بن گئی، تلواروں کا دار حضرت طلحہؓ نے اپنے ہاتھوں پر دھکا تو ان کا ایک ہاتھ کٹ کر گر پڑا، رسول اللہؐ کی زبان مبارک سے صرف اتنی صدا بلند ہوئی اے خدا میری قوم کو بخش دے، وہ جانتے نہیں حضرت ابو طلحہؓ نے آپ کی مدافعت میں تیر برس

شروع کیے تو ان کی دو تین کمائیں ٹوٹ کر رہ گئیں، انہوں نے اپنے سپر سے آپ کے چہرہ مبارک کو اوٹ کر لیا، آپ گردن اٹھا کر کچھ دیکھنا چاہتے تو حضرت ابو طلحہؓ کہتے کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی تیر لگ جائے، آپ کے دشمنوں کے تیر کے لیے یہ میرا سینہ ہے، حضرت سعد بن ابی وقاصؓ بھی آپ کی مدافعت کیلئے قدر اندازی کے لیے آگے بڑھے، دشمنوں کے نرغہ سے نکال کر آپ کے جان نثار آپ کو ایک پہاڑی کی چوٹی پر لے گئے، قریش کے سردار ابوسفیانؓ نے تعاقب کیا، مگر حضرت عمرؓ اور دوسرے صحابہؓ نے اسکو آگے بڑھنے نہ دیا، پھر بھی اس نے حضرت عمرؓ کو لاکارا، کوئی جواب نہیں ملا تو بولا "سب مارے گئے" حضرت عمرؓ بول اٹھے او دشمن خدا ہم سب زندہ ہیں، ابوسفیانؓ نے اپنے بت کا نام لے کر کہا اے پہل تو ادھر چارہ عابہؓ نے آپ کے حکم سے کہا خدا ادھر بچا اور بڑا ہے، ابوسفیانؓ نے کہا ہمارے پاس عزیمت ہے، تمھارے پاس نہیں، صحابہؓ نے جواب دیا، خدا ہمارا آقا ہے اور تمھارا کوئی آقا نہیں، خواتین بھی اس جنگ میں شریک رہیں، حضرت عائشہؓ اور حضرت انسؓ کی ماں حضرت ام کلثومؓ کو پانی پلاتی تھیں، جب دشمنوں نے رسول اللہؐ کو گھیر لیا تھا تو حضرت ام عمارہؓ آپ کے لیے سینہ سپر ہو گئیں اور تیر اور تلوار سے دشمنوں کا مقابلہ کیا، حضرت حمزہؓ اس جنگ میں شہید ہوئے، ان کی بہن نے میدان جنگ میں جب ان کی لاش دیکھی تو بولیں خدا کی راہ میں یہ کوئی بڑی قربانی نہیں، ایک نصاریٰ کے باپ، بھائی، شوہر سب اس جنگ میں شہید ہوئے، مگر جب اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو زندہ دیکھا تو بول اٹھی "آپ کے ہوتے سب مصیبتیں سچ ہیں"، (ماخذ از سیرۃ النبی جلد اول ص ۷۷-۷۸) یہ جان نثاری اور سرفروشی اسی وقت ممکن ہے جب دلوں پر حکمرانی کی جائے، یہ صحابہؓ کا کرم زیادہ تھا اپنا آبائی مذہب چھوڑ کر اسلام میں داخل ہوئے تھے لیکن آپ کی ذات مبارک سے ان کو جو گردیدگی اور شفقت پیدا ہوئی وہ اس روادارانہ محبت و شفقت کا جلوہ تھا جو ان کو آپ کی ذات مبارک میں ہر لمحہ اور ہر آن دکھائی دیتا، حضرت عمرؓ کی محبت میں تو ایسا دالمانہ بن رہا کہ جب اس نے آپ کا



وصال ہوا اس کی خبر حضرت عمرؓ کو دی گئی تو انھوں نے اپنی تلوار کھینچ لی، اور بولے کہ جو یہ کہے گا کہ حضرت نے وفات پائی تو اس کا سر اڑا دوں گا، اور جب آپ کی میت کو غسل دیا جا رہا تھا تو حضرت علیؓ نے آپ کے جسم مبارک کو سینہ سے لگا رکھا تھا، یہ وارفتگی اور محبت اسی وقت ممکن ہے جب کوئی حبیب بن کر دوسروں کو محبوب رکھے، اور محبوب ہو کر دوسروں کا حبیب بنائے، یہ حبیبیت اور محبوبیت شمشیر و سنان سے نہیں بلکہ دلوں کی تسخیر ہی کے ذریعہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔

آج بھی آپ کا بڑے سے بڑا باطن متعرض آپ کی ازدواجی مطہرات کی تقدیر یا جہاد پر تو متفقہ کر بیٹھتا ہے مگر آپ کی سیرت کے کسی اور پہلو پر خردہ گری کرنے میں اپنے کو بے بس پاتا ہے۔

تقدیر ازدواج | تقدیر ازدواج پر اعتراض ان ہی لوگوں کی طرف سے ہوتا رہتا ہے جو اپنی جنسی جبلت کی تسکین کی خاطر صرف دو چار عورتوں تک اپنے کو محدود نہیں رکھنا چاہتے ہیں، آج کی تمدن دنیا میں کوئی پورا شہر یا پورا ملک قحبہ خانہ بن جائے، یا یورپ، امریکہ اور دوسرے ممالک میں کوئی اپنی ناجائز ازدواج کی تعداد پر فخر کرے اور ان ناجائز ازدواج کی ناجائز اولادوں سے پوری ایک کالونی آباد ہو جائے تو اس جنسی ہیئت پر اعتراض کرنا درست نہیں سمجھا جائیگا، لیکن اگر کہیں جائز تقدیر ازدواج کی مثال مل جائے تو اس کو نسوانی حقوق کی پامالی قرار دے کر ہر طرف سے احتجاج کی صدا بلند کرنے کو جائز قرار دیا جائیگا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواجی مطہرات میں بعض آپ سے سن میں بہت بڑی، بعض بہت چھوٹی تھیں، تمام ازدواج میں صرف حضرت عائشہؓ کا عقد ان کے کنوارپن میں ہوا، بقیہ تمام بیویوں کا عقد ثانی آپ کے ساتھ ہوا آپ نے ان کے ساتھ جبر و ادا نہ اور مساویانہ برتاؤ کیا یا جس لطف و محبت سے ان کی دلجوئی، خاطر داری اور ناز برداری کی، ان پر صرف ازدواجی مطہرات کو ناز رہا بلکہ وہ عالم نسوانی کی تاریخ کا بہت ہی اہم باب ہے، آپ نے ان کو زہد و ورع، استغفار، ایثار، فیاضی، رواداری، ہمان نوازی، عزت نفس، صبر و ثبات، رازداری، عفت و عصمت، حسن معاشرت

صلہ رحم، باہمی رعایت، بیمار داری، عزاداری، محبت اولاد، محبت والدین، پرورش پتائی، پرورش اولاد، محبت شوہر، خدمت شوہر کی جو تعلیمات دیں اور ان پر عمل کر کے انھوں نے جو عملی نمونے پیش کیے، اس سے جس طرح نسوانیت کا رتبہ اور درجہ بلند ہوا اس پر آج ہر مسلمان کو فخر ہے کہ اسلام نے عورت اور مرد دونوں کا درجہ یکساں بلند کیا، آج متمدن دنیا عورتوں کو مجلسوں، اچے گھروں، پارکوں، جلسہ گاہوں میں چاہے کتنے ہی اپنے کیف و سرور، نشاط و انبساط کا خوبصورت کھلونا بنالے لیکن پاک باطنوں کو رسول اللہ کی ازدواجی مطہرات کی معاشرتی زندگی کے مطالعہ سے جو روحانی سکون ملتا ہے وہ اس تمدن میں نہیں ملتا ہے جس کے مردوں کے اعصاب پر صرف عورت سوار ہے۔

جہاد | اسی طرح جہاد پر اعتراض کرنے والے ہی ایسی جنگ لڑنے کے عادی ہو چکے ہیں جس میں غارتگری، خونریزی اور زندگی کی ہولناک ترین مثالیں ملتی ہیں، ۱۹۱۵ء میں جب پہلی جنگ عظیم شروع ہوئی تو برطانیہ اور امریکہ میں قوم کے تمام نوجوانوں کو ہتھیار اٹھانے پر مجبور کیا گیا، یورپ ہی کا ایک مورخ اے، جی، گرانٹ نے اس جنگ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ خدا نہ کرے کہ دنیا میں پھر اس سے بڑی فوج وجود میں آئے، چند ہفتے کھلے میدان میں جو جنگ ہوئی تو مغربی محاذ کی فوجوں نے خندقیں کھود لیں، جن کا سلسلہ آئس لینڈ سے سوئٹزر لینڈ تک چلا گیا تھا، ان خندقوں میں جو ایک دوسرے سے بہت کم فاصلے پر تھیں، ہوا میں، زمین کے نیچے اور اوپر لڑائیاں جاری تھیں، جن میں نہ کبھی عارضی طور پر صلح ہوئی اور نہ لڑنے والوں نے آرام کیا، اس جنگ کے متعلق اعداد و شمار پورے طور پر فراہم نہیں ہوئے ہیں، اندازہ لگانے میں بہت اختلاف ہے، مگر اس میں پانچ کروڑ افراد شریک تھے جن میں سے غالباً اتنی لاکھ کام آؤ زخمیوں کی تعداد ان سے جو گنی تھی، یعنی یورپ کے نوجوانوں کی ایک نسل ضائع ہو گئی، جو اگر آج زندہ ہوتے تو یورپ کے مدبر، مذہبی پیشوا، سائنسدان اور فنون لطیفہ کے ماہر ہوتے، یہی مورخ لکھتا ہے



کے سائنس نے قدرت کے اذہائے سرستہ معلوم کر لیے تھے، مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لاکھوں بنی نوع انسان اس کی ایجادوں کے شرکار ہوئے۔ سائنس ہی کی بدولت ایسے آلات حرب ایجاد ہوئے جن سے لاکھوں جانیں ضائع ہوئیں، جنگ کے اس پہلو پر عرصہ دراز تک غور و خوض ہوگا، عدالت انسانی میں سائنس کی حیثیت اس وقت ایک ملزم کی ہے، اسی مورخ کا بیان ہے کہ کسی پینمبر نے ایسی جنگ کی پیشین گوئی نہیں کی تھی جس میں دنیا کے تقریباً سب ممالک شریک ہوں، تفصیل کے لیے دیکھو تاریخ یورپ مصنفہ اے جی گرانٹ باب ۲۲) یہ جنگ کس لیے لڑی گئی؟ اور اداری کا پیام پہنچانے، انسانیت کو سوار نے مغرب و افلاس کو دور کرنے، سیرت و کردار کے معیار کو بلند کرنے، فضائل و اخلاق کی ترویج اور رذائل اخلاق کو ختم کرنے کے لیے لڑی گئی؟ نہیں، مذکورہ بالا مورخ اے جی گرانٹ کے الفاظ میں اس کے اسباب یہ تھے کہ اسٹریا اور جرمنی جنگ آزمائی پر تلے ہوئے تھے، اس لیے ساری دنیا پر یہ بلائے عظیم نازل ہو گئی، بلقان میں روس اور اسٹریا کی شدید رقابت تھی، روس اور جاپان کی لڑائی کے موقع پر اسٹریا نے جرمنی کی مدد سے روس کو بلقان میں زک دی تھی، سر دیا کو اسٹریا اپنا خاص دشمن سمجھتا تھا، اسٹریا نے ۱۹۱۳ء میں سر دیا پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا، تو اٹلی نے اس کو روک دیا، ۱۹۱۴ء میں ایک واقعہ کی بدولت اس کو موقع مل گیا، ۲۸ جون کو سرا جیو میں اسٹریا کا ولی عہد قتل ہو گیا تو حکومت سر دیا کی سازش کا شبہ کیا گیا، اسٹریا نے ایک اعلان کے ذریعہ دادرسی چاہی، مگر یہ خود جنگ کا اعلان تھا، روس اسٹریا کے یہودہ مطالبات پر سر دیا کی امداد کرنے پر آمادہ ہو گیا، ادھر جرمنی اسٹریا کی مدد پر تیار ہو گیا، فرانس روس کے خلاف کوئی آواز نہیں اٹھا سکتا تھا، اس لیے وہ بھی جنگ میں شریک ہو گیا، برطانیہ کو فرانس کی دوستی کی وجہ سے اس میں شرکت کرنی پڑی، یورپ کے بیشتر لوگ امن و صلح کے خواہنگار تھے، لیکن وہ ہلاکت آفریں جنگی مشینوں کے دندانوں کی گرفت سے زنجیر سکے۔ (تاریخ یورپ از اے جی گرانٹ باب ۲۱)۔ اس جنگ میں جرمنی کو

بری طرح شکست ہوئی، تقریباً پچیس سال کے بعد وہ اپنی شکست کا انتقام لینے کے لیے پھر آگے بڑھا، ایک اور بلائے عظیم دنیا کی دوسری عالمگیر جنگ کی شکل میں نازل ہوئی، اس کی ہولناکیوں کا ذکر آگے آئیگا،

سپ سالاری کا مثالی نمونہ | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کن کن حالات میں اپنے دشمنوں سے جنگ کی، اس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے، اگر توحید، رسالت، حق اور صداقت کی ترویج کی خاطر لڑائیاں لڑی بھی گئیں تو یہ ان لڑائیوں سے زیادہ بہتر ہیں جو محض کسی ولیعہد کے قتل یا کسی شکست کے انتقامی جذبے یا سائنس کے تجربات کی آزمائش کی خاطر کیجائیں، اور اگر جمہوریت، قومیت، اثر و نفوذ اور اشتہار کی خاطر لڑی جاتی ہیں تو اگر خدا اور اس کے رسول کی تعلیمات کو عقیدہ بنا کر اس کی ترویج میں جو محاذ آرمائیاں ہوئیں تو ان پر طنز اور ملاحت کیوں کیجائے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لڑائی لڑنے میں جو طریقہ اختیار کیا وہ بھی ایک مثالی نمونہ بن سکتا ہے، کتابہ خزائن میں ہے کہ اپنے کبھی کسی قوم سے اللہ اور اس کے رسول کی طرف اسلام کی دعوت دیے بغیر جنگ نہیں کی (بندہ ہوان) قوانین جنگ (فصل اول)۔ اس کی تصریح اس طرح کی گئی ہے کہ جنگ کے اسباب خواہ کچھ بھی ہوتے اسکے شروع ہونے سے پہلے دشمنوں کے پاس یہ پیام بھیجا جاتا کہ وہ اسلام لے آئیں تو ان کو وہی حقوق حاصل ہوں گے جو مسلمانوں کے ہیں، اگر وہ اسلام نہیں لاتے تو وہ جزیہ دینا قبول کریں جس کے بعد عام مسلمانوں کی طرح ان کی جان، عزت، آبرو اور دولت کی بھی حفاظت کی جائے گی، اور اگر اسکے لیے بھی وہ تیار نہ ہوتے تو جنگ کیجاتی، جب لشکر روانہ کیا جاتا تو آپ امیر لشکر اور لشکریوں کو یہ ہدایت دیتے کہ وہ تقویٰ اختیار کرنے والوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کریں، اللہ کا نام لیکر اللہ کی راہ میں اللہ سے انکار کرنے والوں کے ساتھ جنگ کریں، حملہ کرتے وقت غداری نہ کریں، شہ نہ کریں کسی عورت



بڑھے، بچے یا خانقاہ نشین کو قتل نہ کریں، لڑائی میں جو مال غنیمت حاصل ہو اس کا پچھ حصہ ان فوجیوں کے درمیان تقسیم کیا جائے جن کی وجہ سے یہ مال حاصل ہوا ہو، قیدیوں کو ہلاک نہ کریں، ان کو احسان کے طور پر یا فدیہ لیکر چھوڑ دیں۔

اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود جنگ میں شریک ہوتے تو روانہ ہونے سے پہلے یہ دعائیں کرتے کہ "خدا یا تو سفر کا ساتھی اور گھر کا نگراں ہے، خدا یا میں سفر کی ہولناکیوں اور واپسی کی مشکلوں سے تیری پناہ مانگتا ہوں، یا اللہ میرے لیے زمین کو مختصر اور سفر آسان بنادے" دشمن کے علاقہ میں رات کے وقت پہنچ جاتے، تو رات کو حملہ کرنے کی اجازت نہ دیتے، صبح ہونے پر اگر اذان ہوتی رہتی تو بھی حملہ کو روک رکھتے، لڑائی شروع ہونے سے پہلے یہ دعا فرماتے "خدا یا! تو میرا سہارا اور مددگار ہے، تیرے ہی سہارے سے آگے بڑھتا ہوں اور تیرے ہی سہارے حملہ کرتا ہوں اور تیرے ہی خاطر جنگ کرتا ہوں" اور جب لڑائی سے واپس ہوتے تو یہ دعا فرماتے "ہم توبہ کرتے ہوئے اللہ کے عبادت گزار بنکر اس کی حمد کرتے ہوئے واپس ہوتے ہیں" اور جب گھر پہنچ جاتے تو فرماتے "ہم اپنے رب کی طرف لوٹ آئے، اللہ ہمیں کسی غم سے نہ دوچار کرے" (کتاب الخراج پندرہواں باب، قوانین جنگ، فصل تفصیل کے لیے دیکھو اردو ترجمہ از محمد نجات اللہ صدیقی)

کیا دنیا اس سے بہتر فوجی سپہ سالار پیش کر سکتی ہے؟

صحابہ کرام کا اسوہ حسنہ | آپ کی وفات کے بعد صحابہ کرام نے تو مخالفوں اور دشمنوں سے حسن سلوک اور لڑائیاں لڑنے میں ان ہی تعلیمات پر عمل کرنے کی کوشش کی جو انھوں نے اپنے محبوب رسول سے پائی تھیں۔ حضرت ابو بکر صدیق کی رواداری | حضرت ابو بکر صدیق اپنی عفت، پارسائی، رحمدلی، راست بازی، دیانتداری، ممانعت، عجز، تواضع، زہد و تقویٰ کی بدولت محبوب بارگاہ رسول اور محرم اسرار نبوت بن گئے تھے، انھوں نے اپنی زندگی اپنے رسول کے اسوہ کے مطابق ہی گزاری، اس لیے ان کے یہاں بھی

غفور و درگزر اور رواداری کی اعلیٰ مثالیں ملتی ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ہر قسم کی ایذائیں پہنچتی رہیں، ان صبر آزمائیاں میں حضرت ابو بکر صدیق نے آپ کا جس طرح ساتھ دیا، وہ بھی سیرت و کردار کا مثالی نمونہ ہے، وہ اپنی دولت و ثروت کے لحاظ سے مکہ میں بہت ممتاز تھے، وہ چاہتے تو اپنے محبوب رسول کے دشمنوں کے خلاف زبردست محاذ قائم کر سکتے تھے، مگر ان سے جنگ کرنے کے بجائے ان سے برابر نرمی، صلح، رواداری اور رشتہ سے پیش آتے رہے، ان ہی کی محبت بھری دعوت پر حضرت عثمان بن عفان، حضرت طلحہ بن عبید اللہ، حضرت عثمان بن مظعون، حضرت ابو عبیدہؓ، حضرت ابوسلمہؓ، حضرت خالد بن سعید بن العاص و امراء اسلام میں داخل ہوئے، جنگی دریں کارناموں سے اسلام کی تاریخ بھری پڑی ہے، (تاریخ خمیس ص ۲۸، خلفائے راشدین از حاجی معین الدین ندوی ص ۵، اسوہ صحابہ جلد اول ص ۱۵۲) وہ اگر زبردہ ہو کر کبھی غصہ یا اشتقاق میں انتقام لینے کی فکر نہ کرتے، ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تقریر فرما رہے تھے، مشرکین اس پر بہت براہم ہوئے، انھوں نے آپ کو اس قدر زد و کوب کیا کہ آپ بھیوٹا ہو گئے، حضرت ابو بکر صدیقؓ جان نثاری کے لیے آگے بڑھے، ان دشمنوں سے بدلہ لینے کے بجائے صبر و استقامت کا خدائے اتم سے سمجھے، کیا تم صبر اس لیے آپ کو قتل کر دو گے کہ آپ ایک خدا کا نام لیتے ہیں، اسی طرح ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھ رہے تھے کہ عقبہ بن میط نے اپنی چادر سے آپ کے گلے میں پھندا ڈال دیا، اس وقت حضرت ابو بکر صدیقؓ پہنچ گئے، انھوں نے اس سے سخت برتاؤ کرنے کے بجائے اس کو آپ سے مل کر کے فرمایا "تم آپ کو قتل کر دو گے جو تمھارے پاس خدا کی نشانیاں لائے ہیں، اور کہتے ہیں کہ میرا رب اللہ ہے، (خلفائے راشدین از حاجی معین الدین احمد ندوی ص ۶، بخاری باب ما لقی النبی صلعم و اصحابہ من المشرکین بمکہ)

حقوق انسانی کی حمایت | جب انھوں نے خلافت کی ذمہ داری سنبھالی تو اپنی پہلی تقریریں لوگوں



سے مخاطب کر کے کہا کہ اگر میں مجھ سے سیدھا کر دوں، اگر میں خدا اور اس کے رسول کی نافرمانی کروں تو میری اطاعت لازم نہیں، تمہارا ضعیف فرد بھی میرے نزدیک قوی ہے، یہاں تک کہ دوسروں سے اس کا حق اس کو نہ دلا دوں، اور تمہارا قوی شخص بھی میرے نزدیک ضعیف ہے۔ یہاں تک کہ میں اس سے دوسروں کا حق نہ چلی کروں" (طبقات ابن سعد جلد ۳ ص ۱۲، خلفاء راشدین ص ۲۵، تاریخ اسلام از شاہ معین الدین احمد ندوی جلد اول ص ۳۳۳)

عفو و درگزر کی مثالیں | بھٹکے ہوئے کو سیدھی راہ پر لانے، کمزوروں کو حق دلانے اور زبردستوں سے حق حاصل کرنے میں انکی ساری روادارانہ سرگرمیاں رہیں، اپنے عہد خلافت میں مجرموں کے ساتھ بڑی نرمی اور رحمہ دلی سے پیش آتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد اشعث بن قیس نے بھی اور بھوٹے مدعیان نبوت کی طرح اپنے نبی ہونے کا دعویٰ کیا، وہ جب گرفتار کر کے حضرت ابوبکرؓ کے سامنے حاضر کیے گئے تو انھوں نے توبہ کی، حضرت ابوبکرؓ نے نہ صرف ان کو معاف کر دیا بلکہ اپنی ہمشیرہ ام فروہؓ سے انکا نکاح بھی کر دیا، (یعقوبی جلد ۲ ص ۱۴۹، خلفائے راشدین ص ۵۷) اسی طرح عظیم نے بھی نبوت کا دعویٰ کیا، لیکن جب حضرت ابوبکرؓ کے پاس مندرت لکھ بھیجی تو ان کا دل ایمان کی طرح صاف ہو گیا اور ان کو مدینہ واپس آنے کی اجازت دیدی (یعقوبی ج ۲ ص ۱۴۵) انھوں نے حضرت مہاجر بن امیہ کو پیامہ کا امیر مقرر کیا تو ان کی امارت کے زمانہ میں وہاں دو گانے والی عورتوں میں سے ایک نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سچو میں گانا گایا اور دوسری نے گانے میں مسلمانوں کو برا کہا، حضرت مہاجر بن امیہ نے سنا میں ان کے ہاتھ کاٹ ڈالے اور ذات اکھڑا ڈالے، حضرت ابوبکرؓ کو یہ معلوم ہوا تو سخت برہمی کا اظہار کیا، انکو لکھ بھیجا کہ اگر رسول اللہ کی سچو کرنے والی عورت اسلام کی پیروی ہے تو وہ مرتد ہو گئی، اس کو زندہ ادا کی سزا ملنی چاہیے تھی، اور اگر ذمہ تھی تو اس نے خلافت عہد کیا، لیکن جس عورت نے مسلمانوں

کو برا بھلا کہا اس کو کوئی سزا نہ دینی چاہیے تھی، کیونکہ اگر وہ مسلمان عورت ہے تو اس کو صرف یہی تنبیہ کرنے کی ضرورت تھی، اور اگر وہ ذمہ ہے تو جب اسکے مشرک ہونے کو گوارا کر لیا گیا ہو تو مسلمانوں کو برا کہنے کی کیا سزا ہو سکتی ہے، بہر حال یہ تمہاری پہلی خطا تھی، اس لیے معاف کر دیا جاتا ہے، مثلاً (یعنی جسم کا حصہ کاٹنا) نہایت نفرت انگیز گناہ ہے، صرف قصاص کی حالت میں مجبوراً مباح ہے (خلفائے راشدین ص ۵۹- تاریخ الخلفاء ص ۹۶)

جنگ میں انسانی رحمہ دلی | وہ اپنی فوج کو بھی برابر بہایت دیتے رہتے کہ وہ جہاں داخل ہو وہاں جنگی کارروائی کے علاوہ عام آبادیوں پر کوئی زیادتی نہ ہو، یہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت رہی، حضرت ابوبکرؓ نے جب شام کی مہم پر لشکر روانہ کیا تو امیر لشکر کو مخاطب کر کے فرمایا: تم ایک ایسی قوم کو پاؤ گے جنہوں نے اپنے آپ کو خدا کی عبادت کے لیے وقف کر دیا ہے، ان کو چھوڑ دینا، میں تم کو دس وصیتیں کرتا ہوں کسی عورت، بچے اور بوڑھے کو قتل نہ کرنا، پھل دار درخت کو نہ کاٹنا، کسی آباد جگہ کو دیران نہ کرنا، بکری اور اونٹ کھانے کے سوا بیگاں ذبح نہ کرنا، نخلستان نہ جلانا، مال غنیمت میں غبن نہ کرنا اور نبردل نہ ہو جانا۔ (تاریخ الخلفاء ص ۹۶، خلفائے راشدین ص ۶۱)

غیر مسلموں کے حقوق کی نگہبانی | ان کے زمانہ میں جو ممالک فتح ہوئے وہاں کی غیر مسلم آبادی کو اپنی پناہ میں لیکر ان کے حقوق کی نگہبانی کا پورا ذمہ لیا، ذمیوں کو جو حقوق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیے تھے وہی انھوں نے بھی دیے، جب حیرہ فتح ہوا تو وہاں کے عیسائیوں سے یہ معاہدہ کیا گیا کہ انکی خانقاہیں اور گرجے منہدم نہ کیے جائیں گے، ان کا وہ قصر نہ گرایا جائیگا جس میں وہ ضرورت کے وقت دشمنوں کے مقابلہ میں قلعہ بند ہوتے ہوں، انکو آؤس اور گھنٹے بجانے کی ممانعت نہ ہوگی، تمہارے موقع پر صلیب لگانے سے روکے جائیں گے، کوئی بوڑھا آدمی جو کام سے معذور ہو جائے یا کوئی سخت مرض میں مبتلا ہو کر مجبور ہو جائے یا جو



پہلے مالدار ہو، پھر ایسا غریب ہو جائے کہ خیرات کھانے لگے تو ایسے لوگوں سے جزیہ نہیں لیا جائیگا۔ اور جتنک وہ زندہ رہیں ان کے اہل و عیال کے مصارف مسلمانوں کے بیت المال سے پورے کیے جائیں، البتہ وہ کسی دوسرے ملک میں چلے جائیں تو ان کے اہل و عیال کی کفالت مسلمانوں کے ذمہ نہ ہوگی، اس معاہدہ میں یہ بھی تھا کہ یہاں کے ذمیوں کو فوجی لباس پہننے کے علاوہ ہر طرح کی پوشاک پہننے کی اجازت ہوگی، بشرطیکہ وہ مسلمانوں سے مشابہت پیدا کرنے کی کوشش نہ کریں، مشابہت سے احتراز کرنے کی ہدایت اس لیے دی گئی کہ مسلمانوں اور ذمیوں میں فرق باقی رکھ کر ان کی یعنی ذمیوں کی پوری حفاظت کی جائے، ذمیوں پر یہ بھی لازم قرار دیا گیا کہ وہ مسلمانوں سے دشمنی کا اظہار نہ کریں اور نہ ان کے دشمنوں کو ان کی کمزوریوں سے آگاہ کریں، اگر وہ ان شرائط کی خلاف ورزی کریں گے تو ان کا ذمہ ساقط ہو جائیگا اور ان کو دی ہوئی مال ختم ہو جائے گی، اور اگر مسلمانوں پر کوئی اور طاقت غالب آجائے تو پھر ذمیوں کو آزادی ہوگی کہ جو کچھ چاہیں کریں، اس معاہدہ میں یہ بھی لکھا گیا کہ یہ معاہدہ اسی طرح پختہ ہے جس طرح اللہ نے اپنے نبی سے پختہ معاہدہ کرتا ہے، (کتاب الخراج باب ۱۳، فصل ۶، اردو ترجمہ ص ۲۳ - ۲۴)۔

الفاروقی جلد دوم ص ۱۴۴، خلفائے راشدین ص ۶۷)۔

بخران کے عیسائیوں کو مراعات | بخران کے عیسائیوں کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو معاہدہ کیا تھا، اس کی توثیق و تجدید حضرت ابوبکر صدیق نے یہ تحریر لکھ کر دی کہ ان کی جان، زمین، مال، عبادت، مذہب، ان کے پادری، راسخ، ان کی عبادت گاہیں، اور ان کے قبضہ میں جو کچھ بھی ہے وہ اللہ کی امان اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پناہ میں ہیں، انہیں نہ کوئی نقصان پہنچایا جائے گا، نہ کسی تنگی میں مبتلا کیا جائیگا، کسی استغف کو اس کی استغفیت اور کسی راسخ کی اس کی رہبانیت سے نہیں ہٹایا جائے گا، یہ عہد ان تمام وعدوں کی تکمیل میں کیا جا رہا ہے

جو محمد نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے کیے تھے۔ (کتاب الخراج نواں باب)

عہد صدیق میں عیسائی مذہب کا احترام | حضرت ابوبکرؓ ہی کے عہد میں حضرت خالدؓ نے غانات کے پادریوں سے بھی اسی طرح کا معاہدہ کیا کہ ان کے گرجے برباد نہ کیے جائیں گے، وہ نماز کے اوقات کے سوارات دن جس وقت چاہیں ناقوس بجائیں، اپنے تمام تہواروں میں صلیب نکالیں (کتاب الخراج باب ۱۳، فصل ۶، اردو ترجمہ ص ۲۴) تاریخ طبری میں ہے کہ حضرت خالدؓ نے جن علاقوں کو فتح کیا وہاں کے غیر مسلم باشندوں سے جو معاہدے کیے ان میں تصریح کے ساتھ یہ درج ہوتا کہ جزیہ کے معاوضہ میں ان کے مال و جان کی حفاظت ہوتی رہے گی، اور جب ان کی یہ حفاظت نہ ہو سکے گی تو ان سے جزیہ نہ لیا جائیگا (تفصیل کیلئے دیکھو تاریخ طبری و ائٹا) حضرت عمر فاروقؓ کی رواداری | حضرت عمر فاروقؓ عہد رسالت میں اپنی سپہگری، بہادری، جانبازی اور قوت تقریر کے لیے مشہور تھے، جان نثاری میں ہر موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درشت باز و بنے رہے، آپ بھی ان کو بہت محبوب رکھتے، عشرہ مبشرہ میں ان کا بھی شمار ہوتا ہے، عدل پروری میں سخت گیری سے کام لیتے، مگر حب رسول اور اتباع سنت کو کونین کی دولت سمجھتے، حق و صداقت کے اظہار کرنے میں پس و پیش نہ کرتے، اسلام کی خاطر ہر چیز کو قربان کرنے پر تیار رہتے، قرابت کا بھی لحاظ نہیں رکھتے، جنگ بدر میں اپنے ماموں عیسیٰ بن ہشام بن مغیرہ کو اپنی تلوار سے ہلاک کیا، اس جنگ کے بعد بہت سے قیدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کیے گئے تو ان میں قریش کے بہت سے معزز سردار تھے، حضرت ابوبکرؓ کی رائے ہوئی کہ ان سے فدیہ لیکر ان کو چھوڑ دیا جائے، مگر حضرت عمرؓ نے اپنے جوش ایمانی سے منسوب ہو کر یہ رائے دی کہ اسلام کے دشمنوں کو سزا دینے میں رشتے اور قرابت کا خیال نہ کیا جائے، ہم میں سے ہر شخص اپنے عزیز کو اپنے ہاتھوں سے قتل کرے، رحمت اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوبکرؓ کی رائے پسند کی



اور مذہب لیکر سب کو ہار کر دیا، جو مذہب ادا نہ کر سکتے تھے اور اگر وہ بڑھے لکھے تھے تو ان سے کہا گیا کہ وہ دس دس لڑکوں کو بڑھنا لکھنا سکھادیں، تو انکی رہائی ہو جائے گی، اسی کے بعد کلام پاک کی یہ بیت نازل ہوئی کہ کسی پیغمبر کے لیے یہ زیبا نہیں کہ اس کے پاس قیدی ہوں جب تک کہ وہ خوب خویر پڑے (سورہ انفال ۹، طبری ص ۵۵، مسند ابن حنبل ج ۱ ص ۲۴۶، الفاروق ج ۱ ص ۵۳)

اپنے عہد خلافت میں حضرت عمرؓ حکومت کے نظم و نسق میں تو بہت ہی سخت اور درشت رہے لیکن ممالک محروسہ کے غیر مسلم باشندوں کے لیے ان کا دل بہت ہی نرم رہا، ان سے ہر طرح کا فیاضانہ، شرفیادہ اور روادارانہ برتاؤ کیا، ان کے زمانہ میں حضرت ابو عبیدہؓ کی سپہ سالاری میں شام فتح ہوا تو حضرت ابو عبیدہؓ نے ان سے معاہدہ کیا کہ ان کے گرجے اور خانقاہیں محفوظ رہیں گی، ان کو اپنے تئوں میں جھنڈوں کے بغیر علی ب نکالنے کی اجازت ہوگی، حضرت عمر فاروقؓ نے اس معاہدہ کے بعد ان کو لکھ بھیجا کہ مسلمان زمینوں پر ظلم نہ کرنے پائیں، ان کو نقصان پہنچائیں، نہ ان کا مال بے وجہ غصب کریں، اور جتنی شرطیں ان سے کیجائیں ان کو پورا کیا جائے، (کتاب الخراج باب ۳۰ فصل ۶، الفاروق جلد دوم ص ۱۴۰)

جب حضرت ابو عبیدہؓ دمشق سے حمص کی طرف بڑھے تو راستہ میں بعلبک پڑا، یہاں کے باشندوں نے ان سے امان کی درخواست کی، تو انھوں نے ان کی جان و مال اور گرجے کو امان دے کر ان کے لیے یہ تحریر لکھی:

بسم اللہ الرحمن الرحیم - یہ امان نامہ فلاں بن فلاں کے لیے اور اہل بعلبک — اسکے

رومیوں، اس کے فارسیوں اور اس کے عربوں — کے لیے ہے، ان کی جانیں، انکے

اموال، ان کے گرجے، ان کی محلات — خواہ وہ داخل شہروں یا اسکے باہر —

اور ان کی چکیاں امان میں ہیں، رومیوں کو اجازت ہے کہ وہ پندرہ میل کے اندر اپنے

موتی چرائیں اور کسی آباد گاہوں میں ماہ ربیع و جمادی الاولیٰ گزرنے تک نہ اتریں، اسکے بعد جہاں چاہیں اتر سکتے ہیں، ان میں سے جو اسلام لائے گا، اس کے وہی حقوق ہوں گے جو ہمارے ہیں اور اس پر وہی فرائض ہوں گے جو ہم پر ہیں، ان کے تاجروں کو ان شہروں میں سفر کرنے کی اجازت ہے جن سے ہماری صلح ہو چکی ہے، ان میں جو اپنے مذہب پر قائم رہے گا، اسے جزیرہ و خراج ہے، اس پر اللہ شاہد ہے اور اس کی شہادت کفایت کرتی ہے (بلادری عربی ص ۱۶۶)

(اردو ص ۸ - ۲۰۷)

شام پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تو وہاں سے کچھ لوگ نکل کر انطاکیہ پہنچے، اور اس کے حکمران ہرقل کو ایک زبردست فوج لیکر حمص کی طرف بڑھنے کو آمادہ کیا، جہاں حضرت ابو عبیدہؓ اپنے ہمراہیوں اور ان کے متعلقین کے ساتھ سکونت پذیر ہو چکے تھے، حضرت ابو عبیدہؓ کو غنیمت کے لشکر حواری کی خبر ملی تو مجلس مشورت منعقد کی جس میں یزید بن ابی سفیان نے رائے دی کہ وہ عورتوں اور بچوں کو شہر میں چھوڑ کر باہر لشکر آرا ہو جائیں، شرجیل بن حسنہ نے اس سے یہ کہہ کر اختلاف کیا کہ ایسی حالت میں شہر کے عیسائی بچوں اور عورتوں کو مار ڈالیں گے، یا دشمنوں کے حوالے کر دیں گے، یہ سن کر حضرت ابو عبیدہؓ نے کہا تو پھر ہم عیسائیوں کو شہر نکال دیں، شرجیل نے اس کی بھی پرزور مخالفت یہ کہہ کر کی کہ جب ہم نے عیسائیوں کو اپنی پناہ میں لے لیا ہے اور ان کو شہر میں امن و اطمینان سے رہنے کا حق دیدیا ہے تو نقص عہد کیونکر ہو سکتا ہے، حضرت ابو عبیدہؓ نے اپنی غلطی تسلیم کر لی، اس کے بعد یہ رائے ہوئی کہ حمص کو خالی کر کے دمشق کو محاذ بنایا جائے، مگر حمص چھوڑنے سے پہلے حضرت ابو عبیدہؓ نے یہ حکم جاری کیا کہ اب وہ اس کے باشندوں کو دشمنوں سے بچا نہیں سکتے، اس لیے ان سے جو جزیرہ یا خراج لیا گیا تھا وہ ان کو واپس کر دیا جائے، کیونکہ جزیرہ حفاظت کی خاطر وصول کیا جاتا ہے



یہ حفاظت کی ذمہ داری ختم ہو رہی ہے، اس لیے ذمیوں کو ان کی رقم واپس ملنی چاہیے، اس حکم بعد کی لاکھ کی رقم واپس کر دی گئی، اس رقم کی روادارانہ واپسی سے وہ بہت متاثر ہوئے، فتوح البلدان میں ہے کہ اس واپسی پر اہل حمص نے کہا، ہمیں تمہاری حکومت اور تمہارا عدل اس ظلم و جور سے بہت زیادہ محبوب ہے جس میں ہم تمہارے آنے سے قبل مبتلا تھے، ہم ہر قتل کی فوج کی مدافعت کرینگے اور تمہارے عامل کے ساتھ ملکر شہر کی حفاظت کرینگے، سنگدل یہودیوں نے بھی کہا تو راقہ کی قسم ہر قتل کا عامل حمص میں اس وقت تک داخل نہیں ہو سکتا جب تک وہ ہمیں مغلوب نہ کرے اور ہماری تمام کوششیں ضائع نہ ہو جائیں، (فتوح البلدان عربی جلد اول ص ۱۳۴، اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۲۱) جزیہ کی رقم اور معقودہ اضلاع میں واپس کی تو وہاں کے لوگ کہنے لگے خدا تمہیں فتح عطا کرے اور دوبارہ ہم پر حکمراں بنا کر واپس لائے آج اگر تمہاری جگہ رومی ہوتے تو ہمیں کچھ بھی واپس نہ دیتے، بلکہ الٹے ہر وہ چیز چھین لیتے جو ہمارے پاس باقی رہ گئی ہے اور ہمارے پاس کچھ بھی نہیں باقی نہیں رہتا کتاب الخراج باب ۱۳ فصل ۶، اردو ترجمہ ص ۴۱۲، نیز دیکھو الفاروق جلد اول ص ۲۸-۱۲۶، فتوح الشام اردو ص ۱۳۸

بیت المقدس فتح ہوا تو حضرت عمرؓ کی موجودگی میں وہاں کے لوگوں سے یہ معاہدہ ہوا:

"یہ وہ امان ہے جو خدا کے غلام امیر المؤمنین نے ایلیا کے لوگوں کو دی، یہ امان ان کی جگہ، مال، گرجا، صلیب، تندرست، بیمار اور ان کے تمام مذہب والوں کیلئے ہے، اس طرح کہ ان کے گرجاؤں میں نہ سکونت کی جائیگی نہ وہ ڈھائے جائیں گے، نہ انکو یا انکے احاطہ کو نقصان پہنچایا جائیگا، نہ انکی صلیبوں اور انکے مال میں کچھ کمی کی جائیگی، مذہب کے بارے میں ان پر جبر نہ کیا جائیگا، نہ ان میں کسی کو نقصان پہنچایا جائیگا، ایلیا میں انکے ساتھ یہودی نہ رہنے پائیں گے، ایلیا والوں پر یہ فرض ہے کہ وہ شہروں کی طرح جزیہ دیں اور یونانیوں کو

نکال دیں، ان یونانیوں میں سے جو شہر سے نکلے گا اسکی جان اور مال کو امن ہوتا ہے، انکے وہ جائے پناہ میں پہنچ جائے، جو ایلیا میں رہنا اختیار کرے تو اس کو بھی امن ہے، اس کو جزیہ دینا ہوگا، ایلیا والوں میں سے جو شخص اپنی جان اور مال لیکر یونانیوں کے ساتھ چلا جائے چاہے تو ان کو اور انکے گرجاؤں اور صلیبوں کو امن ہے، یہاں تک کہ وہ اپنی جائے پناہ تک پہنچ جائیں، اور جو کچھ اس تحریر میں ہے اس پر خدا کا، رسول کا، خلفاء کا، مسلمانوں کا ذمہ ہے، بشرطیکہ یہ لوگ جزیہ مقررہ ادا کرتے رہیں، اس تحریر پر گواہ میں خالد بن الولیدؓ عمرو بن العاصؓ، عبدالرحمن بن عوفؓ اور معاویہ بن ابی سفیانؓ اور ۵۷ھ میں لکھا گیا (تاریخ ابو جعفر حمیری، فتح بیت المقدس ج ۵ ص ۴۲۰، الفاروق جلد ۲ ص ۱۳۶-۱۳۷)

۲۰ھ میں مصر پر اسلام کا جھنڈا اٹھایا تو وہاں کے مذہبی پیشواؤں کے سارے حقوق برقرار رکھے گئے، وہاں کا پٹریارک رومیوں کے ظلم سے تیرہ برس تک جلا وطن ہو کر ادھر ادھر زندگی بسر کر رہا تھا، حضرت عمرو بن العاصؓ نے اس کو تحریری امان دیکر واپس بلایا، اور اسکو اسکا پرانا منصب عطا کیا (مقریزی جلد اول ص ۴۹۲، الفاروق جلد دوم ص ۱۳۱-۱۳۲) مصر ہی کے فتح کے موقع پر حضرت عمرو بن العاصؓ نے اٹھائیوں کی تمنیٰ ان دل سے بھلا دیں، جب وہاں کے عیسائیوں نے ان کو اپنے یہاں مدعو کیا تو اپنے ہمراہیوں کے ساتھ دعوت میں شریک ہوئے اور پھر ان کو اپنے یہاں جوابی دعوت میں مدعو کیا (الفاروق جلد اول ص ۱۲۰)

۳۱ھ میں اسکندریہ فتح ہوا تو وہاں حضرت عیسیٰؑ کی ایک تصویر کی ایک آنکھ کو اسلامی فوج کے کسی لشکری نے اپنے تیر سے پھوڑ ڈالا، عیسائیوں کو سخت تکلیف ہوئی، انہوں نے حضرت عمرو بن العاصؓ کے پاس پہنچ کر یہ مطالبہ کیا کہ پیغمبر اسلامؐ کی تصویر بنانا



انکو بجائے تاکہ وہ بھی اسکی ایک آنکھ پھوڑ ڈالیں، حضرت عمر و بن العاص نے جواب دیا، تصویر دینے کی کیا ضرورت ہے، ہم لوگ موجد ہیں، تم جس کی آنکھ چاہو پھوڑ ڈالو، پھر اپنا خیر ایک عیسائی کے ہاتھ میں دیکر اپنی آنکھیں سامنے کر دیں، یہ سنکر عیسائی کے ہاتھ سے خنجر گڑا، اپنے دعویٰ سے یہ لکڑ باز آیا کہ جو قوم اس درجہ دلیر، فیاض اور بے تعصب ہو اس سے انتقام لینا سخت بے رحمی اور بے قدری ہے، یہ واقعہ مصر کے ایک عیسائی بشپ سعید بن البطریق نے اپنی تاریخ مصر میں لکھا ہے جو چھپ چکی ہے، یہ مصنف ۳۸۰ء میں موجود تھا، اس واقعہ کو مولانا شبلی نے جنوری ۱۹۰۷ء

کی ایجوکیشنل کانفرنس کے خطبہ صدارت میں بھی بیان کیا ہے (خطبات شبلی ص ۴۲، ۴۳)۔

اسکندر یہی ہی کی فتح کے موقع پر کثرت سے قبطی اور رومی گرفتار ہوئے، حضرت عمر و بن العاص نے حضرت عمر فاروقؓ سے ان کے متعلق رائے پوچھی تو انھوں نے لکھ بھیجا کہ ان قیدیوں کو اختیار ہے کہ مسلمان ہو جائیں یا اپنے مذہب پر قائم رہیں، اگر انھوں نے اسلام قبول کر لیا تو انکو وہی حقوق حاصل ہوں گے جو مسلمانوں کے ہیں، ورنہ جزیہ دیکر وہ پناہ میں آجائیں گے، اس حکم کے بعد تمام قیدی ایک جگہ جمع کیے گئے، عیسائی سرداروں کو بھی بلا لیا گیا، ہزاروں قیدی اس کیچ میں حضرت عمر فاروقؓ کا فرمان پڑھا گیا، ان قیدیوں میں سے جو اسلام قبول کرتا تو مسلمانوں کی طرح سے اللہ اکبر کا نعرہ بلند ہوتا، اور جب کوئی اپنی عیسائیت برقرار رکھنے کا اعلان کرتا تو عیسائیوں میں مبارکباد کی صدا بلند ہوتی (طبری جلد ۵ ص ۳۰۳-۳۰۴، الفاروق جلد اول ص ۱۹۶-۱۹۵)۔

حضرت عمر فاروقؓ کی ہدایت رہی کہ مفتوحہ علاقوں میں وہاں کے لوگوں کے مال، جان اور مذہب کو پورا امان دیا جائے، ۲۳ء میں آذربائیجان کی تسخیر ہوئی تو وہاں کے باشندوں سے جو معاہدہ ہوا اس میں اس کی تصریح کی گئی کہ وہ انکے مال، جان، مذہب اور

شریعت کو امان ہے، (طبری ج ۵ ص ۲۶۶، الفاروق ص ۱۴۲) اسی طرح خدیجہ بن الیمان نے ماہ دینار والوں کو جو تحریر لکھی یا جرجان والوں سے جو معاہدہ کیا گیا اس میں بھی اس کی پوری وضاحت کی گئی ہے کہ ان کا مذہب بدل جائیگا، ان کے مذہبی امور میں دست اندازی نہ کی جائیگی، انکی شریعت میں کوئی تغیر نہ کیا جائیگا۔ (طبری ج ۵ ص ۲۶۶، الفاروق ج ۲ ص ۱۴۲) ۲۳ء میں سیستان فتح ہوا تو وہاں کے باشندوں سے اس شرط پر صلح ہوئی کہ انکی تمام آرائشی سمجھی جائے مسلمانوں نے اس شرط کو منظور کر کے یہ نمونہ پیش کیا کہ جب فروعات کی طرف نکلتے

تھے تو تیزی سے گزر جاتے کہ زراعت چھوٹا مذہب (الفاروق جلد اول ص ۱۸۳، طبری ج ۵ ص ۲۶۰)۔

ایک بار حضرت عمر فاروقؓ کہیں سے گزر رہے تھے کہ ایک بوڑھے اندھے سائل کو بھیک مانگتے دیکھا تو اس سے پوچھا کہ تم کس مذہب کے اہل کتاب ہو، اس نے جواب دیا کہ یہودی ہوں، پھر بولا بھیک کیوں مانگتے ہو، وہ بولا بوڑھا ہو کر محتاج ہو گیا ہوں، جزیہ کی بھی رقم ادا کرنی ہوتی ہے، یہ سنکر حضرت عمرؓ اس کو اپنے گھر لے گئے اور گھر سے لاکر کچھ دیا، پھر بیت المال کے خازن کو بلا کر حکم دیا کہ اس کا اور اسی کی طرح اور مجبور لوگوں کا خیال رکھو، یہ بات انصاف کے خلاف ہے کہ ایسے لوگوں سے جو انی میں جزیہ وصول کر کے فائدہ اٹھایا جائے اور وہ بوڑھے ہوں تو انکو بے سہارا چھوڑ دیا جائے، پھر یہ آیت پڑھی انما الصدقات للفقراء والمساکین۔ اس میں فقرائے مراد مسلمان فقراء ہیں اور مسکینوں میں اہل کتاب بھی شامل ہیں، اس کے بعد اس یہودی

اور اسی طرح کے اور معذور اہل ذمہ مسکینوں کا جزیہ معاف کر دیا (کتاب الخراج باب ۱۱ فصل ۲)۔

ایک بار حضرت عمر فاروقؓ شام سے واپس آرہے تھے تو ایک ایسی جگہ سے گزرے جہاں کچھ لوگ دھوپ میں کھڑے کر دیے گئے تھے اور ان کے سروں پر تیل ڈالا جا رہا تھا، دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لوگ کہتے ہیں کہ ان کو جزیہ دینے کی استطاعت نہیں، مگر ان سے واجب الادا



جزیرہ وصول کرنا ضروری ہے، یہ سکر حضرت عمرؓ نے فرمایا، ان کو چھوڑ دو، ان پر انکی برداشت سے زیادہ بار نہ ڈالو، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے کہ لوگوں کو عذاب نہ دو، جو لوگ دنیا میں انسانوں کو عذاب دیتے ہیں انکو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ عذاب لیکھا (کتاب الخراج باب ۱ فصل ۲)

حضرت عمر فاروقؓ نے اس کی پوری نگرانی کی کہ غیر مسلموں اور ذمیوں پر مسلمان غاصبانہ قبضہ نہ کریں، جب ممالک فتح ہونے لگے تو حضرت ابو عبیدہؓ نے حضرت عمر فاروقؓ کو لکھ بھیجا کہ مسلمان ان سے مطالبہ کر رہے ہیں کہ مفتوحہ علاقے کے شہر، وہاں کی زمین، کھیت اور درخت وغیرہ ان کے درمیان تقسیم کر دیے جائیں، اسکے جواب میں حضرت عمرؓ نے سورہ الحشر اور توبہ کی بعض آیتوں سے استدلال کرتے ہوئے لکھا کہ وہاں کے باشندوں سے جزیہ وصول کر لینے کے بعد مسلمانوں کا کوئی اور حق نہیں رہ جاتا اور نہ کسی تعرض کی گنجائش باقی رہتی، مسلمانوں کو یہ حق کسی طرح نہیں پہنچا کہ مفتوحہ علاقہ کی زمینوں کو آپس میں تقسیم کر لیں، وہاں کے باشندے بہستور سابق وہاں کی زمین کاشت میں لاتے رہیں، کیونکہ وہ اس کام سے زیادہ واقف ہیں اور اس کی زیادہ صلاحیت رکھتے ہیں، جب تک وہ جزیہ ادا کرتے رہیں، وہ غلام نہ بنائے جائیں، مسلمانوں کو ان پر ظلم کرنے، ان کو کسی طرح نقصان پہنچانے اور ان کا مال کھانے سے روکو (کتاب الخراج باب ۴ فصل ۱ باب ۳ فصل ۴) حضرت عمر فاروقؓ نے تو غیر مسلموں سے زمینوں کا خریدنا بھی ناجائز قرار دیا تھا، ان پر الگ ذاری عائد کرتے وقت ہدایت کرتے کہ جمع سخت مقرر نہ کیجائے، ان سے پہلے استصواب بھی کر لیتے، عراق کا بندوبست ہونے لگا تو عجمی رئیسوں کو بلا کر ان سے مشورے کئے، مصر کے انتظام میں مقوقس کی رائے طلب کی (مقریزی جلد اول ص ۳۷)، الفاروق جلد دوم ص ۱۶۵)

عراق، مصر اور شام کے دفتر الگ ذاری کا حساب کتاب وہاں کی زبانوں میں رکھا جاتا، اس لیے

حضرت عمر فاروقؓ کے زمانہ میں وہاں کے حساب کتاب کرنے والے مجوسی، عیسائی یا قبطی تھے، ان کے ساتھ حضرت عمرؓ کے حکم کے مطابق عالموں کا اچھا سلوک رہتا، (الفاروق ج ۲ ص ۲۶۲) حضرت عمرؓ کو اپنے بستر مرگ پر بھی ذمیوں کا خیال رہا، انھوں نے فرمایا میں اپنے بعد آئیے گا خلیفہ کو ذمیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کی تلقین کرتا ہوں، ان سے جو عہد کیا جائے اس کی پابندی کیجائے، ان کے دشمنوں کے خلاف ان کا دفاع کیا جائے، اور ان پر انکی برداشت سے زیادہ بار نہ ڈالا جائے (کتاب الخراج باب ۳ فصل ۲)

یہ بات بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے کہ حضرت عمرؓ اگر محض روادار ہوتے تو وہ نہ کامیاب حکمران اور نہ کامراں فاتح ہوتے، جہاں انھوں نے اپنی رواداری کے اعلیٰ ترین نمونے پیش کیے وہاں انکے مزاج کی تندگی، تیزی اور سختی بھی مشہور رہی، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر پیام سے تلوار نکالنے کے لیے برابر تیار رہتے، ایک صحابی ابو حذیفہؓ اور ایک شخص خویصرہؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے گستاخانہ باتیں کیں تو حضرت عمرؓ سے برداشت نہ ہو سکا تلوار نکال کر ان کا سر قلم کرنے کیلئے تیار ہو گئے مگر آپ نے ان کو روکا (ابن سعد قسم اول ج ۲ ص ۴۷، غلاف اشیدین ص ۱۶۲/۱۶۱)

آپ نے رواج مطہرات سے آزرہ ہو کر کچھ دنوں علیحدگی اختیار کر لی تھی، تو حضرت عمرؓ نے چہن ہو اپنی بیٹی حضرت حفصہؓ کی گردن مارنے کے لیے تیار ہو گئے تھے (فتح الباری ج ۵ ص ۲۵۱) انکی سختی کی وجہ بقول حضرت علیؓ عرب کا سرکش سے سرکش اونٹ بلبلا اٹھا تھا، بڑے سے بڑا صنادعہ عامل اور حاکم ان کے قابو میں رہا، کوئی خود سری کی جرأت نہیں کر سکتا تھا، حضرت عمار بن یاسرؓ اپنے زہد اتقا کے لحاظ سے بڑے بڑے صحابی سمجھے جاتے تھے، لیکن سیاست اور تدبیر میں انکا پایہ ادنیٰ نہ تھا، حضرت عمرؓ نے انکو کوئٹہ کا حاکم مقرر کیا لیکن وہ اپنے فرائض منصبی میں ناکام رہی تو بلا تکلّف انکو مغرول کر دیا کہ وہ اپنے کو اس عہدہ کا موزوں ثابت نہ کر سکے، حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کوئٹہ کے حاکم ہوئے تو اپنے لیے ایک محل بنوایا، حضرت عمرؓ کو معلوم ہوا تو انھوں نے



ان کی ڈیوٹی میں آگ لگوا دی کہ اس سے اہل حاجت کو پہنچے میں رکاوٹ پیدا ہوگی (ابن اثیر ج ۲ ص ۱۸) حضرت عمرؓ نے حضرت خالدؓ کو شام سے معزول کر کے حضرت ابو عبیدہؓ بن الجراحؓ کو وہاں کا حاکم مقرر کیا تو حضرت خالدؓ نے وہاں کے عوام کے سامنے ایک تقریر کی جس میں یہ کہا کہ امیر المؤمنین نے مجھے شام کا حاکم بنایا، جب یہاں کے معاملات سدھ گئے، اسکے محاصل آسانی سے وصول ہونے لگے تو مجھے معزول کر دیا اور دوسرے کو مجھ پر ترجیح دی، یہ سنا کر ایک سپاہی نے کہا صبر کیجئے، ان باتوں سے فتنہ پیدا ہو سکتا ہے، حضرت خالدؓ نے کہا جب تک ابن خطابؓ زندہ ہیں، فتنہ کا دور نہیں آسکتا، حضرت عمرؓ کو یہ بات معلوم ہوئی تو انھوں نے فرمایا میں خالدؓ کو ضرور معزول کروں گا تا کہ یہ واضح ہو جائے کہ اپنے دین کی مدد اللہ خود کرتا ہے نہ کہ خالدؓ (کتاب الخراج باب ۳۱ فصل ۶)

وہ عاملوں کی خطاؤں کی سخت گرفت کرتے، ایک بار عوام سے مخاطب ہو کر فرمایا، خدا کی قسم میں اپنے عاملوں کو تمہارے یہاں اس لیے نہیں بھیجتا ہوں کہ وہ تمہارے منہ پر تم کو چائے پائیں، تمہارا مال چھین لیں، وہ اس لیے بھیجے جاتے ہیں کہ تم کو تمہارا دین اور تمہارے نبی کی سنت سکھائیں، اگر کوئی عامل کسی سے دین اور سنت سے ہٹا کر سلوک کرے تو میں اس سے مظلوم کا بدلہ لیکر رہونگا، یہ سن کر عمرو بن العاصؓ کہہ اٹھے کہ اگر کوئی مسلمان عامل اپنی رعایا کی تادیب کرے تو کیا اس سے بھی قصاص لیا جائے گا، حضرت عمرؓ نے جواب دیا، ہاں میں اس سے ضرور قصاص لوں گا، میں نے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے آپ سے قصاص دلواتے دیکھا ہے (کتاب الخراج باب ۱۲ فصل ۱)

(باقی)

### مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (حصہ اول)

اس میں ۹۷ غلیبہ سے پہلے کے ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کی تفصیلات تاریخ کے مستند اخذوں اور حوالوں سے پیش کی گئی ہیں، مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن۔ قیمت ۱۔ ۵ روپیہ

## آلِ مقسم قیقانی سندھی

امام ابن علیہ بصری اور دیگر علماء و محدثین

مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری اڈویر البلاغ لکھنؤ

(۳)

یہ واقعہ ابن علیہ کے انتقال سے چند ماہ پیشتر کا ہے، یہ گفتگو خلیفہ محمد الامین کے دربار میں ہوئی تھی، جو اپنے والد ہارون الرشید کے انتقال پر جمادی الاولیٰ ۱۹۳ھ میں تخت نشین ہوا تھا، اسی سال ۱۳ اردو قعدہ ۱۹۳ھ میں ابن علیہ کا انتقال ہوا، یہ ابن علیہ کا عقیدہ نہیں تھا، اتفاق سے ایک بات ان کی زبان سے نکل گئی تھی، جس سے فوری تنبیہ پر انھوں نے رجوع کر لیا تھا، لیکن مخالفین نے ان کی بات پکڑ لی اور اعتراضات کا ایک دفتر تیار کر دیا، خطیب بغدادی، حافظ ذہبی اور حافظ ابن حجر جیسے علیل القدر اصحاب نے اس جملہ کو لغزش زبان قرار دیا ہے، اور ابن علیہ کی ثقاہت اور صحت اعتقاد کی تصدیق کی ہے، حافظ ذہبی نے تصریح کی ہے کہ ان کی ثقاہت میں کوئی نزاع نہیں ہے، ان کے منہ سے بے خیالی میں ایک بات نکل گئی تھی، اس سے کیا ہوتا ہے، عبد الصمد بن یزید مردویہ کا بیان ہے کہ میں نے ابن علیہ کو کہتے ہوئے سنا ہے کہ قرآن اللہ کا کلام ہے مخلوق نہیں، خطیب نے

تہذیب النہج ج ۶ ص ۲۳۷، تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۷۸، میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۰۲



بھی عبد الصمد بن زید مردویہ سے اسی طرح کا بیان نقل کیا ہے،

اس کے باوجود بعض محدثین کا دل ابن علیہ کی طرف سے صاف نہیں ہوا، ابو کریب بن ابی طالب کا بیان ہے کہ ہم لوگ ابو سلمہ منصور بن سلمہ خزاعی کی مجلس میں موجود تھے، انہوں نے زہیر بن معاویہ سے ایک حدیث بیان کرنی چاہی، مگر اتفاق سے منہ سے حدیث انا اسمعیل بن علیہ نکل گیا، فوراً کہا میں زہیر کہنا چاہتا تھا، اسمعیل ان کے مانند کیسے ہو سکتے ہیں، مرکب گناہ اور بے گناہ یکساں کس طرح ہو سکتے ہیں، خدا کی قسم اسمعیل بن علیہ سے میں نے توبہ کرائی ہے،

ابن حجر نے اس واقعہ کو نقل کر کے منصور بن سلمہ خزاعی کے خیالات پر تنقید کرتے ہوئے لکھا: قرأت بخط الذہبی هذا من الجرح المردود ہے کہ یہ جرح قابل رد ہے۔

فضل بن زیاد کا بیان ہے کہ میں نے امام احمد بن حنبل سے دریافت کیا کہ وہیب اور ابن علیہ میں سے آپ کے پسند کرتے ہیں، اور جب ان دونوں کے درمیان اختلاف ہو تو آپ کس کے قول کو ترجیح دیں گے؟ امام احمد نے کہا کہ وہیب مجھے زیادہ پسند ہیں، عبد الرحمن بن حمد بن اسمعیل بن علیہ کے مقابلہ میں وہیب کو زیادہ پسند کرتے تھے، میں نے پوچھا ابن حمدی کیا وہیب کو حفظ کی بنا پر پسند کرتے تھے؟ فرمایا ہر اعتبار سے، اسمعیل ابن علیہ مرتے دم تک اپنی بات (تفسیر خلق قرآن) کی وجہ سے کم حیثیت رہے، میں نے کہا کیا انہوں نے لوگوں کے سامنے توبہ اور رجوع نہیں کیا ہے؟ امام احمد نے کہا ہاں مگر اس واقعہ کے بعد آخری دم تک وہ محدثین سے عداوت رکھتے رہے، پھر امام احمد امین کے دربار کا واقعہ نقل کر کے بار بار

۱۔ تاریخ بغداد، ص ۲۲۹ ۲۔ ایضاً ص ۲۳۸ ۳۔ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۴۹

اسمعیل کے بارے میں کہتے رہے: جعلہ فداک من لہ من عالم، جعلہ فداک من لہ من عالم، گویا وہ اسمعیل کے اس جملہ کو دہراتے رہے جو انہوں نے خلیفہ امین سے مندرجات اور رجوع کرتے ہوئے کہا پھر امین کے بارے میں بار بار یہ جملہ دہراتے رہے،

لعل الله ان يغفر له بها شاید اللہ اس کی وجہ سے اس کی مغفرت فرما دے پھر امام صاحب نے اسمعیل بن علیہ کے بارے میں کہا وہ ثابت ہیں،

لیکن امام احمد کی طرف اس بات کی نسبت محل نظر ہے، وہ ابن علیہ کے عقیدہ تہند شاگرد تھے، خطیب نے ان کے صاحبزادے عبد اللہ سے روایت کی ہے کہ

سمعت ابی یقول: فانتی مالک میں نے والد صاحب کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ مجھے امام مالک نے مل سکے تو اللہ تعالیٰ نے عیینہ، وفاتنی حماد بن زید اسکے بدلے مجھے صفیان بن عیینہ فاخلف اللہ علی سفیان ابن اور حماد بن زید نے مل سکے تو اللہ تعالیٰ نے اسمعیل بن علیہ کو عطا فرما

اسی طرح ابو سلمہ منصور بن سلمہ خزاعی کا ابن علیہ کے بارے میں یہ کہنا کہ میں نے ان سے توبہ کرائی ہے، مگر مرکب گناہ غیر مرکب گناہ کے مانند نہیں ہو سکتا، روایت و درایت دونوں اعتبار سے نقد و جرح کے لائق ہے، چنانچہ امام وہبی اور حافظ ابن حجر نے اس بیان کو مجروح اور قابل رد قرار دیا ہے،

اصحاب و تلامذہ اصحاب و تلامذہ کا حلقہ بہت وسیع ہے، ان کے بعض شیوخ و اساتذہ اقران و معاصرین اور ان سے زیادہ سن رسیدہ ائمہ نے بھی ان سے استفادہ کیا ہے، چنانچہ

۱۔ تاریخ بغداد، ص ۲۳۹ ۲۔ ایضاً ص ۲۳۸ ۳۔ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۴۹



ان کے اساتذہ میں شعبہ اور ابن جریر، معاصرین میں بقیہ بن ولید، حماد بن زید، سن رسیدہ افراد میں امام ابراہیم بن طہان، مشاہیر اسلام اور ائمہ دین میں امام شافعی اور امام احمد بن حنبل کا نام لیا جاتا ہے۔

ان کے علاوہ اور بھی بہت سے لوگ ہیں جن کے حالات کی اس مختصر مقالہ میں گنجائش نہیں ہے۔ ان کی عظمت کا اندازہ کرنے کے لیے شعبہ، ابن جریر، حماد بن زید، عبد الرحمن بن ہمدانی، علی بن مدینی، یحییٰ بن معین، اسحق بن راہویہ اور ابوبکر بن شیبہ کا نام کافی ہے۔

**تصانیف** | ذہبی نے لکھا ہے کہ ۳۳۷ھ میں علمائے اسلام نے فقہ، حدیث، تفسیر و سیر وغیرہ علوم کی تدوین و تالیف شروع کی، ابن جریر نے مکرمہ میں، سعید بن ابی عروہ اور حماد بن سلمہ وغیرہ نے بصرہ میں، اوزاعی نے شام میں، امام مالک اور ابن اسحاق نے مدینہ منورہ میں، معمر بن یمن نے امام ابو حنیفہ اور سفیان ثوری نے کوفہ میں تدوین کا کام کیا، اس کے تھوڑے دنوں بعد شہید، یث، ابن سعد، ابن لہیعہ، ابن مبارک، ابویوسف، ابن دہب نے کتابیں لکھیں، ان دینی علوم کے علاوہ عربی زبان و ادب، لغت اور تاریخ میں بھی تصانیف کا سلسلہ شروع ہوا۔

اسی بعد کے دور میں امام ابن علیہ نے حدیث، فقہ اور تفسیر میں کتابیں تصنیف کیں، انکی جلالت شان کا یہ عالم تھا کہ امام شعبہ انھیں سید المحدثین اور ریحانہ الفقہاء کہتے تھے، ان کی تصانیف میں حدیث و فقہ کا بہترین امتزاج تھا، ابن ندیم نے کتاب الفہرست میں کتاب التفسیر، کتاب الطہارت، کتاب الصلوٰۃ اور کتاب المناسک ان کی چار کتابوں کا ذکر کیا ہے، لیکن اب یہ کتابیں ناپید ہیں، اور علمائے اسلام کی دوسری بے شمار کتابوں کی طرح صرف انکی نام باقی رہ گئے ہیں، البتہ کتب حدیث و رجال وغیرہ میں ان کے آراء و اقوال ملتے ہیں، جو

۱۔ تہذیب المتذیب ص ۵۱ ص ۲۷۵ ۲۔ تاریخ الاسلام ص ۶۷ ۳۔ الفہرست ص ۳۷۱

ممکن ہے ان کی ان ہی کتابوں سے ماخوذ ہوں صدر اول کے علماء میں ابوبکر حنفی بن محمد ابن عبد اللہ ابی ہری، انکی نے نشر مسائل میں ان سے اختلاف کیا تھا، اس سلسلہ میں ایک کتاب مرتب کر رہے تھے، مگر یہ کتاب مکمل نہ ہو سکی۔

**وفات** | امام ابن علیہ ۱۹۳ھ میں بصرہ میں پیدا ہوئے تھے، کم و بیش ۱۶۹ھ تک وہیں رہے اور ہارون رشید کے دور خلافت میں ۱۹۳ھ تک بغداد میں اہل و عیال کے ساتھ زندگی بسر کی، تاریخ وفات میں اختلاف ہے، لیکن مشہور قول یہ ہے کہ سہ شنبہ کے دن ۱۳ رذی قعدہ ۱۹۳ھ میں بغداد میں فوت ہوئے اور دوسرے دن مقابر عبد ابن مالک میں دفن کیے گئے، نماز جنازہ ان کے صاحبزادے ابراہیم بن اسماعیل ابن علیہ نے پڑھائی جس دن ابن علیہ کا انتقال ہوا و کعب بن جراح بغداد میں موجود تھے۔

خطیب نے معمر بن نفیل کا بیان نقل کیا ہے کہ ۱۹۳ھ میں ہم لوگ مکرمہ میں تھے، راشد الحنان نے ہم کو بتایا کہ ہم نے پختنبہ ۲۵ یا ۲۶ رذی قعدہ کو ابن علیہ کو دفن کیا اور نو دن کی مسافت طے کر کے بغداد سے مکرمہ پہنچے، اس کے بعد خطیب نے یعقوب بن شیبہ کا قول نقل کیا ہے کہ ابن علیہ سہ شنبہ ۱۳ رذی قعدہ ۱۹۳ھ میں فوت ہوئے، خلیفہ بن خیاط نے اپنی تاریخ میں ان کی وفات ۱۹۳ھ میں بتائی ہے، بعض دوسرے علماء نے بھی یہی لکھا ہے، ابن ندیم نے ابن علیہ کی پیدائش ۱۱۶ھ میں لکھی ہے اور ۱۹۳ھ میں ان کی وفات کے وقت عمر تراسی سال چند ماہ بتائی ہے، لیکن یہ حساب کے خلاف ہے، ۱۹۳ھ ہی میں پیدائش مانی جائے تب ۱۹۳ھ میں ۸۳ سال ہوں گے۔

**اولاد و احقاد** | امام ابن علیہ صاحب اولاد تھے، ان کے تین صاحبزادوں کے نام اور حالات معلوم ۱۔ الفہرست ص ۲۸۳ ۲۔ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۳۲۶ ۳۔ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۳۹ و ۲۴۰ ۴۔ تاریخ خلیفہ ص ۲۵ ص ۵۳ ۵۔ الفہرست ص ۳۱۷



ہو سکے ہیں، ایک ابراہیم جیفوں نے ان کے جنازہ کی نماز پڑھائی، دوسرے حماد جو مشہور محدث تھے، اور تیسرے محمد بن یحییٰ بھی محدث تھے، ان کے مختصر حالات درج ذیل ہیں،

ابراہیم بن اسماعیل بن علیہ بن ہادی | یہ بھی اپنے والد کی طرح ابن علیہ کی کنیت سے مشہور ہیں، انکی پیدائش کے بارہ میں ابن ندیم نے تصریح کی ہے کہ ۲۵۷ھ میں ہوئی تھی،

وہ بصرہ میں پیدا ہوئے، پھر اپنے والد کے ساتھ بغداد چلے گئے اور وہیں سکونت اختیار کی، ابن سعد نے اسماعیل بن علیہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ان کی نماز جنازہ ان کے لڑکے ابراہیم بن اسماعیل نے پڑھائی، حالانکہ اس دن بغداد میں وکیع بن جراح موجود تھے، خطیب نے ان کے بارہ میں لکھا ہے کہ وہ علمائے متکلمین میں سے تھے، اور خلق قرآن کے قائل تھے، بغداد اور مصر میں ان کے اور امام شافعی کے درمیان جو مناظرے ہوئے ہیں، اسکی تفصیل میں نے دیکھی ہے،

ابراہیم بن اسماعیل نے اپنے والد کے علاوہ اور کن اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اسکا پتہ نہیں چلتا، البتہ بحر بن نصر خولانی یسین بن ابی زرارہ وغیرہ نے ان سے حدیث کی روایت کی ہے، آخر عمر میں وہ بغداد سے مصر جا کر باب الفضول میں آباد ہو گئے تھے اور وہیں فوت ہوئے، خطیب نے امام شافعی سے ان کے اختلافات کے واقعات نقل کئے ہیں، یہ مباحث اجماع اور خبر واحد کے سلسلہ میں تھے، اسی طرح خلق قرآن کے مسئلہ میں بھی امام احمد اور دوسرے محدثین ان کے خیالات کو ناپسند کرتے تھے، یہ بھی اس زمانہ کا بڑا نامزد مسئلہ تھا، اور محدثین اس بارہ میں بڑے ذکی الحس تھے، ذرا سا اختلاف بھی ان کو ناگوار ہوتا تھا، ابراہیم کو علم کلام سے دلچسپی تھی اور ان مسائل کو کلامی رنگ میں پیش کرتے تھے، اس لیے وہ لوگ انھیں راہ صواب

سے الگ سمجھتے تھے، بعد کو یہ مسائل منقح ہو گئے، لیکن ان کے متعلق تذکروں میں محدثین کی حفاظت یائیں درج ہیں، جنھیں پڑھ کر سادہ مزاج قاری انھیں میں مبتلا ہو جاتا ہے، بات یہ ہے کہ معتزلہ کی ضرورت سے زیادہ عقلیت پسندی اور یونانی فلسفہ سے غیر معمولی تاثر عام طور سے مسلمانوں کو ناپسند تھا، پھر جب مامون اور معتصم کے دور میں حکومت کی طاقت بھی معتزلہ کے ساتھ ہو گئی اور امام احمد اور دوسرے ائمہ حدیث پر بہت زیادہ مظالم کیے گئے، تو دیندار مسلمانوں کی ناراضی اور بڑھتی، نوبت یہاں تک پہنچی کہ جس نے ذرا بھی ان مباحث میں لب کشائی کی مسلمانوں کی نظر سے گر گیا، ابراہیم سے برہمی کی یہ وجہ ہے، رفتہ رفتہ جب حالات اعتدال پر آئے اور اشاعرہ نے اس میدان میں قدم رکھا تو صورت حال بدلی، بہر حال ابراہیم نے بغداد اور مصر میں تقریباً چالیس سال تک اس زمانہ کے ذوق کے مطابق دینی علوم کے پڑھنے پڑھانے میں گزارے، اس مدت میں صد ہا طلبہ نے ان سے استفادہ کیا مگر ان کے اساتذہ کی طرح ان کے تلامذہ کے نام بھی کتابوں میں نہیں ملتے ہیں، البتہ خطیب نے ان کے دو شاگردوں بحر بن نصر خولانی اور یسین بن ابی زرارہ کی نشاندہی کی ہے یسین کے حالات تو نہیں ملتے مگر بحر بن نصر خولانی متوفی ۲۷۷ھ کو تذکرہ نویسوں نے ثقہ محدث بتایا ہے، انھوں نے ابراہیم کے علاوہ امام شافعی ابن وہب، اشعوبہ بن عبد العزیز، اسد بن موسیٰ، عبد الرحمن بن زیاد، عاصی، خالد بن عبد الرحمن خراسانی سے بھی حدیث کی روایت کی ہے، اور ان سے ابن ابی حاتم رازی نے براہ راست اور امام نسائی نے ایک واسطہ سے روایت کی ہے، ذہبی نے ان کے بارے میں لکھا ہے:

وكان احمد الثقات الاثبات  
وه ثقات واثبات من سببه، امام  
روى النسائي في جمعه  
نسائي نے اپنی کتاب میں اسے الگ



لمسند مالک عن رجل عنه<sup>۱</sup> کے حصہ میں ان سے روایت کی ہے۔

درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے، ابراہیم بن اسماعیل کے اس شاگرد سے ان کی حیثیت کا علم ہو جاتا ہے، اور ان کے بارہ میں مخالفہ خیالات کی حقیقت سمجھ میں آ جاتی ہے۔  
تصانیف | ابراہیم بن اسماعیل ابن علیہ صاحب تصانیف تھے، ان کی کتابیں فقہی مباحث پر تھیں، جن میں بحث و تحقیق کا رنگ غالب تھا اور وہ اپنے اراک و اقوال پر دلائل لانے میں مشہور تھے، داؤد ابن علی اصفہانی نے ان کی ایک کتاب نقد لکھنے کے سلسلہ میں ان کے حج و دلائل کا اعتراف کیا ہے، اور خطیب نے حسب ذیل الفاظ میں ان کے اس طرز استدلال کی طرف اشارہ کیا،

وله مصنفات في الفقه<sup>۲</sup> فقہ میں ان کی تصنیفات ہیں جن میں

تشبه الجدل<sup>۳</sup> بحث و مناظرہ کا رنگ ہے۔

وفات | ابراہیم بن اسماعیل بن علیہ نے آخر عمر میں بغداد سے مصر جا کر باب الضوال میں اقامت اختیار کر لی تھی، وہیں نویں ذی الحجہ ۳۱۸ھ میں ان کی ۶۰ سال کی عمر میں وفات ہوئی، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مصر کے بجائے انھوں نے بغداد میں وفات پائی۔  
حماد بن اسماعیل بن علیہ | دوسرے صاحبزادے کا نام حماد بن اسماعیل ہے، یہ بھی اپنے باپ اور بھائی کی طرح ابن علیہ کی کنیت سے مشہور ہیں، اپنے والد اسماعیل بن علیہ اور وہ بن جریر بن عازم سے روایت کی، اور ان سے امام مسلم، امام نسائی، عثمان بن خبر زاد، محمد بن اسحق صامانی، یعقوب بن سفیان، محمد بن عباس کاتبی، محمد بن عبدوس بن کامل اور احمد بن ابوعون بذوری وغیرہ نے روایت کی ہے، امام نسائی نے ان کو ثقہ قرار دیا ہے۔

۱۔ کتاب الجرح والتعديل ج ۱ ص ۱۹۱ ۲۔ تاریخ بغداد ج ۶ ص ۳۰۲

اور ابن حبان نے ثقات میں ان کا ذکر کیا ہے، ۳۲۴ھ میں بغداد میں فوت ہوئے خطیب نے ان کی سند سے حضرت عطیہ قرظی کا ایک واقعہ بیان کیا ہے،

محمد بن اسماعیل بن علیہ | تیسرے صاحبزادے ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل تھے، ان کو ابو بکر بصری بھی کہتے ہیں، یہ بھی اپنے خاندان والوں کی طرح ابن علیہ کی کنیت سے مشہور ہیں، خطیب نے حماد بن اسماعیل بن علیہ کے بیان میں ان کا نام لیا ہے، انھوں نے عبد الرحمن بن مہدی، ابو عامر عقدی، عثمان بن عمر بن فارس، اسحاق بن یوسف ازرق، جعفر بن عون، حجاج بن محمد، سعید ابن عامر، ابو نصر، وہب بن جریر یونس بن محمد، محمد بن بشر عبدی، یحییٰ بن عبید، یزید بن ہارون، عبد اللہ بن کبیر سہمی، علی بن حفص مدائنی، مکی بن ابراہیم، ابو نعیم، محمد بن عبد اللہ الضاری وغیرہ سے حدیث کی روایت کی ہے،

اور ان سے امام نسائی، ابو زرعة دمشقی، ابراہیم بن دحیم، ابراہیم بن متوہ، محمد بن عبد اللہ ابن عبد السلام، مکحول، ابو بشر دولابی، عبد اللہ بن احمد بن ابی الحواری، ابو العباس محمد بن جعفر ابن محمد بن ہشام بن بلاس، ابو الفضل احمد بن عبد اللہ بن نصر بن ہلال سلمی، ابو الحسن احمد ابن عمر بن جو صاء اور دوسرے محدثین نے روایت کی ہے،

امام نسائی نے ان کو حافظ ثقہ بتایا ہے، دارقطنی نے اظہار الطہینان کیا ہے، ابن حبان نے ان کا ذکر ثقات میں کیا ہے، عدوی نے ثقہ اور مستحلی نے مستقیم الحدیث کہا ہے، ابن حبان نے کہا ہے وہ غرائب کی روایت کرتے ہیں،

بغداد سے دمشق گئے اور وہاں کے قاضی بنائے گئے، یحییٰ بن کثیم کی معزولی کے بعد جب جعفر بن عبد الواحد عہدہ قضا پر مامور ہوئے تو انھوں نے محمد بن اسماعیل بن علیہ

۱۔ تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۵۴ ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۴۴



کو دمشق کا قاضی مقرر کیا وہ ۲۶۴ھ تک اسی عہدہ پر رہے،

دعبل بن ابراہیم بن مقسم | ابراہیم بن مقسم کی دوسری اولاد علیہ کے بطن سے رجبی تھے جو اسماعیل بن ابراہیم کے بعد پیدا ہوئے، صاحب طبقات ابن سعد نے اس کی تصریح کی ہے،

ابن ابی حاتم نے کتاب الجرح والتعديل میں لکھا ہے کہ رجبی بن ابراہیم بن مقسم، اسماعیل بن علیہ کے بھائی ہیں، انھوں نے یونس اور عبد الرحمن بن اسحاق سے روایت کی ہے، اور ان سے ابو خثیمہ اور حماد بن زاذان نے روایت کی ہے، ان کی علمی جلالت شان کے لیے امام عبد الرحمن بن حمدی کا یہ قول کافی ہے:

کنا بعد رجبی ابن علیہ

اخا اسماعیل بن علیہ

من بقایا شیوخنا

اور یحییٰ بن معین نے کہا ہے کہ رجبی بن علیہ ثقہ اور مامون ہیں،

لے تذکرۃ المحدثین ج ۹ ص ۵۵ و ۵۶ ۵۷ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۳۲۵ سے کتاب الجرح والتعديل ج ۱ قسم ۱ ص ۵۱۰

## تذکرۃ المحدثین (حصہ دوم)

تذکرۃ المحدثین کا پہلا حصہ ائمہ صحاح کے علاوہ دوسری صدی ہجری کے آخر سے چوتھی صدی ہجری کے اوائل تک کے مشہور صاحب تصنیف محدثین کے حالات و سوانح اور فن حدیث سے متعلق ان کی شانہ و خدمات پر مشتمل تھا، یہ دوسرا حصہ چوتھی صدی ہجری کے نصف آخر سے آٹھویں صدی ہجری کے اکثر مشہور صاحب تصنیف محدثین عظام کے حالات اور حدیثی خدمات اور کارناموں پر مشتمل ہے،

مولفہ: ضیاء الدین اعلیٰ

قیمت: ۱۶ روپے "منجس"

## حضرت سالار مسعود غازی کے سوانحی مآخذ

انہ

جناب معین احمد حیات علی بہرائچ

حضرت سالار مسعود غازی کا نام نامی شمالی ہندوستان میں کافی مشہور ہے، دہلی سے لیکر بنارس، غازی پور، جونپور، مرزا پور کے علاقہ تک ان کی یادگاریں ملتی ہیں، جن میں سے کئی مقامات پر ہندی مینے چیت کے حساب سے میلہ ہوتا ہے، ہندوستانی عوام کو ان سے بڑی عقیدت ہے، ان کا مزار مشہور تاریخی شہر بہرائچ میں واقع ہے، جو شمالی مشرقی ریلوے کی گونڈہ نیپال گنج شاخ کا مشہور اسٹیشن اور ضلع کا صدر مقام ہے، گونڈہ سے ۳۵ میل ۶۳ کیلو میٹر دور واقع ہے، مزار اسٹیشن سے شمال جانب بھنگا روڈ پر اسٹیشن سے تقریباً ایک میل دور واقع ہے،

حضرت سالار مسعود غازی کی ذات گرامی کئی ناموں سے مشہور ہے، کسی علاقہ میں بالے میاں اور بالا پیر کہیں غازی میاں اور غازی بابا، اور کہیں سید سالار اور سالار صاحب کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں، اصلی نام امیر مسعود ہے، ان کی مفصل سوانح حیات پر روشنی محمود غزنوی اور اس کے بعد کے زمانہ کی تاریخوں کی روایتوں سے بھی پڑتی ہے، لیکن تاریخی حقائق میں ان کا براہ راست تذکرہ آٹھویں صدی کی لکھی ہوئی تاریخوں سے شروع ہوتا ہے،



سفرنامہ ابن بطوطہ (۱۳۷۲ھ) تاریخ فیروز شاہی برنی (۱۳۷۲ھ) شمس سراج عقیف (۱۳۷۲ھ) واقعات مشرقی (۱۳۷۲ھ) میں ان کا اور ان کے مزار کا ذکر موجود ہے، پھر اکبری عہد کی تاریخوں میں سے طبقات اکبری، تاریخ فرشتہ، اکبرنامہ اور منتخب التواریخ میں ذکر آیا ہے، یہاں تک کہ صاحب مرآۃ الاسرار شیخ عبدالرحمن چشتی کی مستقل کتاب مرآۃ مسعودی سامنے آتی ہے، جو جہانگیر کے زمانہ میں تصنیف پائی ہے، مصنف کا بیان ہے کہ مرآۃ مسعودی کا ماخذ ملا محمد غزنوی کی تاریخ ہے، جو محمود غزنوی کے ساتھ آئے تھے، اس لحاظ سے مرآۃ مسعودی کا پایہ فیروز شاہ سے اکبر کے دور تک کی تاریخوں سے بڑھ جاتا ہے،

حضرت سالار مسعود غازی کا جو نسب نامہ مرآۃ مسعودی میں ہے، اس سے وہ نسباً علوی قرار پاتے ہیں، تاریخ فیروز شاہی وغیرہ میں ان کے نام کے ساتھ سید نہیں لکھا گیا ہے، مولانا عبد الرحمن چشتی نے انھیں سید الشہداء کے لقب سے یاد کیا ہے، وہ نسباً علوی تھے، حضرت علی اکرم اللہ وجہہ کا اسم گرامی ان کے عاصم جزاؤں حضرت محمد بن حنفیہ کے ذریعہ بارہوی پشت میں ہے، ان کے علوی ہونے کے باوجود ان کا محمود غزنوی کے رشتہ داروں میں ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے، اس زمانہ میں ایسی رشتہ داریاں ہوتی تھیں،

ابوالفضل نے ان کو خوشنشاوند سلطان محمود غزنوی "لکھا ہے، اور فرشتہ نے آقارب سلطان محمود غزنوی بودہ تحریر کیا ہے، ان کا نام نہالی تعلق محمود غزنوی کے خاندان سے ہے، ان کی ماں بی بی سہ علی محمود کی سگی بہن بلکہ رشتہ کی بہن تھیں،

حضرت سالار مسعود غازی کے والد ماجد سالار ساہو (۱۳۷۲ھ) میں ایک سرکاری تقریر قندھار اور پٹنہ کی راہ سے اجمیر پہنچے اور سالار مسعود غازی کی پیدائش میں اجمیر میں ۱۳۷۲ھ مطابق ۱۵ فروری ۱۹۵۷ء کو ہوئی، خزینۃ الاصفیاء میں "مطلوبہ"

تاریخ پیدائش درج ہے،

مرآۃ مسعودی میں ہے کہ

"جب چار سال چار ماہ چار دن کے ہوئے تو تعلیم کے لیے حضرت سید ابراہیم ہاشمی بزرگ کے سپرد کیے گئے، نو برس کی عمر میں علم صوری و معنوی سے مالا مال ہوئے، دس سال کی عمر میں عبادت الہی کا شوق ہوا، شب بیدار رہتے، پہرہ چڑھے، نماز چاشت و تلاوت قرآن پاک سے فرصت ہوتی، دیوان عام میں درویشان اہل باطن کے ساتھ صحبت رکھتے، تقریر و کچپ فرماتے، ہمیشہ بارہ نور ہتے، غریب و مسکین لوگوں کے ساتھ نرمی سے پیش آتے، عہدہ لباس اور خوشبو کا شوق تھا، تیراندازی میں کمال حاصل تھا، آپ کے غزوات مشہور ہیں۔"

یہ تعلیمی زمانہ اجمیر ہی میں گزرا، آپ کے والد سالار ساہو محمود غزنوی کے حکم سے ۱۳۷۲ھ میں اجمیر سے کابل کی طرف گئے اور مختلف مہمیں انجام دیتے رہے، اس کے بعد محمود غزنوی سومنات کے مشہور رستم پر ہندوستان آیا تو سالار ساہو نے اپنے نو عمر لڑکے کو ساتھ لیکر اس میں شرکت کی، اس کے بعد سلطان اپنے بھانجے سالار مسعود کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا، لیکن پارہ تخت غزنی کی سیاست سالار مسعود کے لیے سازگار نہ تھی، محمود غزنوی خود تو ان سے محبت کرتا تھا لیکن اس کا بیٹا مسعود غزنوی اور وزیر احمد بن حسن میمنہی اس محبت سے خوش نہ تھے، اس کا قدرتی اثر حضرت سالار مسعود غازی پر بھی پڑا، محمود کی زندگی کا یہ آخری دور تھا، اور مسعود غزنوی کے اقبال کا آفتاب طلوع ہونے والا تھا، مسعودی جماعت ہر جگہ چھائی ہوئی تھی، اس لیے سالار مسعود غازی نے پارہ تخت میں قیام کو نامناسب نہ سمجھا، اس لیے محمود سے اجازت لیکر گیارہ ہزار مجاہدین کی



غزنی سے ہندوستان کی طرف چل پڑے۔ مختلف مقامات شیخوپور، ملتان، اوچھ، اجدھن، دہلی، میرٹھ، گڑھ، کشتہ، سنبھل، گنور، ڈیپائی، دوندھ، گڑھ، بدایوں، قنوج، گواپاسو، کالور، مہوبا، بلگرام، ملانواں، سترکھ، کڑا، مانک پور اور دالمو پہنچے، ان مقامات میں بعض جگہ راجاؤں نے مقابلہ کیا لیکن فتحیابی کا سہرا سالار مسعود ہی کے سر رہا، محمود غزنوی کے حلوں کے بعد جو مسلمانوں کی بقیوں پہلے ہی سے جگہ جگہ قائم ہو چکی تھیں ان کو سید سالار کی فتوحات سے تقویت پہنچی، نئی آبادی کا احداثہ ہوا، غرضیکہ فتوحات نے آگے بڑھنے کے عزم کو قائم رکھا اور امیر مسعود اس طرح سترکھ ضلع بارہ بنکی تک آگئے، اسی مقام پر سالار صاحب سلطان محمود غزنوی کے انتقال، بیوی کی وفات اور اپنی ضعیفی کی وجہ سے دنیا سے دل برداشتہ ہو کر اپنی ملازمت سے سبکدوش ہو گئے، اور بیٹے سے آکر ملے، اور یہیں ان کی وفات ہوئی، اور یہیں مدفون ہوئے، سید سالار اپنے والد کی زندگی ہی میں ہراچ کی طرف متوجہ ہوئے، مرآۃ مسعودی کے مطابق پہلے سالار سیف الدین کو اس کی مہم پر بھیجا، سالار سیف الدین نے کچھ دنوں کے بعد کمک طلب کی، سید سالار بذات خود مدد کے لیے روانہ ہو گئے، اس عرصہ میں قرب و حوار کے تمام راجا یہاں جمع ہو گئے، اور سر جوڑ کر ان کے مقابلہ کی تیاریاں کیں، چنانچہ سید سالار سے انکی تین لڑائیاں ہوئیں پہلی دو لڑائیوں میں سید سالار نے کامیابی حاصل کی، مگر ان کے رفقا کی بڑی تعداد جنگ میں کام آگئی، تیسری جنگ ۱۳ رجب ۶۴۲ھ کو شروع ہوئی، راجاؤں کی فوجیں بڑی تعداد میں تھیں، اور انھیں کمک بھی ملتی جاتی تھی، دونوں فوجوں کا کوئی مقابلہ نہ تھا، سید سالار کے ساتھی ایک ایک کر کے شہید ہوتے گئے، آخر ۲۴ رجب ۶۴۲ھ مطابق ۱۰ جولائی ۱۲۰۳ء کو سالار غازی نے بھی جام شہادت نوش کیا، جہاں شہید ہوئے وہیں

مزار مبارک ہے، انوار و برکات کا فیض جاری ہے، مزار مبارک پر ذیل کا قطعہ تاریخ سنگی قلعہ کے دروازہ پر نصب ہے:

محبوب خدا بود امیر مسعود در چار صد و پنچ در آمد بہ وجود  
تا مدت بست در جہاد و افروزد در چار صد بست و چار علت فرمود  
اس قطعہ کو مشربیل نے ابوالفضل کے حوالہ سے نقل کیا، اس سے اس کی قدامت کا پتہ چلتا ہے، (المحمود - پروفیسر حبیب علی گڑھ)

شہادت کے بعد ہی سے فیض و تصرف کے واقعات کا تذکرہ ملتا ہے، غرناٹہ مسعودی از مولوی عنایت حسین مطبوعہ شہرہ میں موضع نگر و ضلع ہراچ کی بانچہ عورت کے یہاں ولادت کا قصہ موجود ہے، شہادت کے تیس برس بعد زہرہ بی بی شیخ کن الدین کی مادر نابینا صاحبزادی کی آنکھ میں روشنی آ جانے کا شہرہ واقعہ سامنے آتا ہے، مرآۃ الاسرار کے مصنف نے تفصیل سے اس واقعہ کو لکھا ہے، زہرہ بی بی عقیدت میں ردولی سے آکر مزار مبارک پر جا رو بکشی کے لیے مقیم ہوئیں، اپنے خلوص و عقیدت میں مقبرہ کی تعمیر کی، خزینۃ الاصفیا نے اخبار الاخبار کے حوالہ سے لکھا ہے کہ ایک بار کچھ حصہ کھودا گیا تو بڑے انوار و برکات کا ظہور ہوا، اخبار الاخبار مولانا عبدالحق محدث دہلوی کا ایسے مستبر مصنف کی تصنیف ہے جو اکبری دور میں لکھی گئی ہے،

انوار و برکات کی تصدیق ۱۲۸۴ھ کی مطبوعہ ایک کتاب ”ترجمہ خداداد در ذکر مسعود“ نامی کتاب سے بھی ہوتی ہے، درگاہ شریف سرکاری انتظام میں آچکی تھی، مرزا خداداد بیگ اسٹنٹ کمشنر اوقات اس کتاب کے مصنف ہیں، مرزا صاحب کا خاندانی تعلق سرسید احمد خاں سے تھا، ان ہی کے لڑکے سید محمود کے ساتھ ولایت میں تعلیم حاصل کی تھی،



اس کتاب میں بھی ایک واقعہ اس طرح درج ہے،

”قدیم الایام سے مقبرہ شریف میں ایک دروازہ نہایت تنگ اور پست جانب جنوب تھا، میلہ کے ایام میں ہجوم وانبوہ زائرین کے باعث آمد و رفت میں بڑی دقت واقع ہوتی تھی، اور گنبد کے اندر بسبب تنگی صحن تاریکی چھلش، کشمکش اور حبس رہتا تھا، چنانچہ ایک سال میں بائیس آدمی گھٹ کر مر گئے، انجمن وقف نے گنبد میں جانب شمال ایک مختصر دریچہ کھولا اور ایک پنکھا لگا کر ہوا کا انتظام کیا، .... دریچہ کھولنے میں جو گنبد سے خستہ تھے پختہ (پکی اینٹیں) برآمد ہوئیں ان پر لفظ اللہ کندہ تھا، اور ان میں سے گلاب و کیوڑہ کی خوشبو آتی تھی، سبحان اللہ۔“

اس واقعہ سے ایک تو مجمع کی وجہ سے ابن بطوطہ اور محمد شاہ تغلق کی حاضری کے وقت اندر نہ جاسکے دوسرے زہرہ بانی کی عقیدت کی سچی گواہی پر روشنی پڑتی ہے، اسی طرح ۱۸۵۵ء میں مصنف آئینہ اودھ مولوی ابوالحسن صاحب مانگ پوری نے درگاہ شریف جاکر تحقیقات کی تو معلوم ہوا کہ فرار شریف خاص دودھ اور راکھ سے بنایا گیا ہے (آئینہ اودھ ص ۱۳۳)

چیت کے مینے میں زبردست میلہ ہوتا ہے، لاکھوں کا مجمع باہر سے آتا ہے جس میں اکثریت اہل ہندو کی ہوتی ہے، عجیب ذوق و شوق میں حاضر ہوتے ہیں، قومی یکجہتی کی زندہ مثال تقریباً آٹھ سو سال سے قائم ہے،

تاریخی کتابوں کے جائزے کے مطابق سفرنامہ ابن بطوطہ سے پہلے کسی کتاب میں ان کا نام نہیں آتا، کسی قسم کا پتہ چلتا ہے، سلطان محمود غزنوی کے دور کی سب سے پہلی کتاب تاریخ یمنی ہے جس کو محمودی دربار کے مورخ ابونصر محمد بن عبد الجبار العتبی نے

لکھا ہے، جو محمود غزنوی کا سکریٹری تھا، اس کتاب میں ۱۱۳۵ء مطابق سنہ ۱۷۱۱ء تک کے حالات ہیں، یعنی جس وقت سالار مسعود غازی سات سال کے تھے، اس میں ان کا کوئی حال نہیں ہے، بعض ضمنی باتوں پر روشنی پڑتی ہے، یہ تاریخ ایشیا اور یورپ دونوں جگہ وقت اور اعتماد کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے، اس کی راست نگاری اور اعتماد پسندی قابل تعریف ہے، ادبی نقطہ نظر سے اس کی خاص اہمیت ہے، فارسی میں اس کے متعدد ترجمے ہوئے ہیں، اس کے فارسی ترجمہ کا ایک نسخہ رامپور لاہوری میں ہے، پہلا ترجمہ ۱۵۸۲ء میں ہوا تھا، دوسرا ترجمہ محمد کرامت علی دہلوی نے کیا جو مختلف کتب خانوں میں ملتا ہے، اس کا انگریزی ترجمہ جمیس رینالڈ نے ۱۸۸۸ء میں شائع کیا تھا، اس کے اقتباسات کے ترجمے مولف ڈاؤسن نے تاریخ ہند جلد دوم میں شائع کیے ہیں، اصل کتاب نایاب ہے،

(۲) اس تاریخ کے بعد ابوسعید عبد الحمی بن صناک بن محمود گمردیزی کی کتاب زین الاخبار کا نمبر آتا ہے، جو ۱۱۳۵ء مطابق ۱۷۲۱ء میں محمود غزنوی نے انتقال کے نو، دس سال بعد لکھی گئی ہے، اس کو بڑی محنت سے ڈاکٹر محمد ناظم نے برلن میں طبع کرا کے علمی دنیا پر بڑا احسان کیا ہے سید سالار موصوف کے سلسلہ میں العتبی کی طرح یہ کتاب بھی خاموش ہے، محمود غزنوی کے ہندوستانی حملوں کا تذکرہ ہے، کشمیر پر محمود کے حملہ کا ذکر ہے، لیکن سالار موصوف یا ان کے والد سالار ساہو کا تذکرہ نہیں ہے،

(۳) اس کے بعد ابوالفضل محمد بن حسن البہیقی کی تاریخ کا نمبر آتا ہے جو ۱۱۵۵ء مطابق ۱۷۴۱ء میں زین الاخبار کے کچھ ہی دن بعد لکھی گئی، اس میں ۱۱۵۵ء تک کے حالات ہیں، بہیقی محمود غزنوی کے دفتر میں ملازم تھا، محمود کے بیٹے مسعود غزنوی کے زمانہ میں اس نے بڑا عروج پایا، اس کی کتاب میں بھی سید سالار موصوف کا ذکر نہیں ہے، اس کی



کتاب کی بارہ جلدوں میں چار پانچ جلدیں پائی جاتی ہیں، محمود غزنوی کے متعلق تاریخ کا جو حصہ تھا، وہ دنیا سے اٹھ گیا، جو باقی ہے اس میں محمود کے بیٹے مسعود کا حال ہے، ان جلدوں کو بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ نے شائع کیا ہے، اس میں ۱۹۲۱ء مطابق ۱۳۴۰ھ یعنی مسعود غزنوی کی تخت نشینی سے حالات کا آغاز ہوتا ہے، عثمینی طور پر یہ نسبت المعتبٰی اور گردیزی کے اس مورخ سے زیادہ مدد ملتی ہے،

(۴) البوریجان البیرونی۔ اسی زمانہ یعنی محمود غزنوی کے انتقال کے سال بھر بعد ۱۰۳۱ء میں البیرونی ہندوستان آیا ہے، یہاں کئی سال رہ کر پچاس سال کی عمر میں سنسکرت ایسی مشکل زبان سیکھی اور قابلیت کے ساتھ سنسکرت کی کتابوں کے عربی ترجمے کیے، ہندوستان میں کئی سال رہ کر یہاں کے رسم و رواج دیکھ کر اپنی مشہور کتاب تحقیق الملک شائع کی، علم الہندیات پر غالباً یہ پہلی کتاب ہے، اس کا ترجمہ کئی زبانوں میں ہو چکا ہے، اردو میں بھی دو جلدوں میں ہے، اس کتاب میں صرف ہندوستانی رسم و رواج اور علوم کا تذکرہ کیا ہے۔ جغرافیائی حالات بیان کئے ہیں، تاریخی حالات نہ ہونے کے برابر ہیں، یہ کتاب ۱۰۳۵ء سے قبل لکھی گئی ہے، اس نے سلطان محمود کے ساتھ رحمتہ اللہ علیہ لکھا ہے، ہمارے مضمون سے متعلق اس کتاب میں کوئی چیز نہیں ملی،

دوسری ہم عصر کتابوں تک ہماری رسائی نہ ہو سکی، ڈاکٹر محمد ناظم نے اپنی انگریزی کتاب *Life and Times of Mahmud of Ghazni* میں ص ۳۰۲ پر چند کتابوں کے نام دیے ہیں، ڈاکٹر ناظم علی گڑھ میں تعلیم پانے کے بعد کیمبرج یونیورسٹی سے محمود غزنوی پر ڈاکٹریٹ حاصل کی تھی، ان کی کتاب پر سرٹامس آرنلڈ نے ویباچہ لکھا ہے، ڈاکٹر جادونا تھا سرکار مشہور ہندوستانی مورخ نے اس کتاب کی بڑی تعریف کی ہے،

ڈاکٹر ناظم محکمہ آثار قدیمہ کے سپرنٹنڈنٹ اور قائم مقام ڈاکٹر محمد کرشن یا ب ہوئے، ۱۹۵۵ء میں علی گڑھ میں انتقال کیا، ان کی کتاب کا اردو ترجمہ بھی ہوا ہے، جو کیا ب ہے، (۵) دوسری کتابوں کے نام یہ ہیں :-

محمود غزنوی کی سرکاری یادداشت یا واقعات جس کا نام دولت نامہ ہے، تاج الفتح۔ محمودی دربار کے مشہور شاعر غنصری کا تصنیف ہے جس میں محمود کی لڑائیاں اور فتوحات نظم کی ہیں، غنصری کا پورا نام حسن بن احمد تھا، کنیت ابوالقاسم، غنصری تخلص، یہ تصنیف تقریباً ۲۰۰ اشعاروں کا ہے جس میں محمود کے تمام معرکے اجمالاً لکھے ہیں، مقامات ابونصر مشکانی۔ محمودی دربار کے دبیر ابونصر مشکانی کی کتاب ہے، زینت الکتاب۔ تاریخ محمود و راق جو ۱۰۳۵ء مطابق ۱۰۳۵ء میں تصنیف ہوئی جس میں ۱۰۳۵ء تک کے حالات ہیں،

تجاریب الاثم۔ مصنفہ بلال بن محسن بن ابراہیم الصابی۔

فرید التواریخ۔ مصنفہ ابوالحسن محمد بن سلیمان

ان سب کتابوں کا تذکرہ عباس خاں شروانی سابق صدر درگاہ شریف بہرائچ نے اپنی مایہ ناز کتاب حیات مسعودی میں کیا ہے، یہ کتاب ۱۰۳۵ء میں شائع ہوئی تھی، سید سالار غازی کے حالات میں نہایت مفصل، جامع اور بہترین کتاب سمجھی جاتی ہے، انفسوس اب نایاب ہے،

(۶) ان سب کتابوں کے علاوہ ملا محمد غزنوی کی تواریخ کہنے بہت اہم ہے جو اب نہیں ملتی، مولانا عبدالرحمن چشتی مصنف مرآۃ مسعودی نے اپنی کتاب مرآۃ مسعودی کو اس کا خلاصہ بتایا ہے، ملا محمد غزنوی کے متعلق مرآۃ مسعودی میں ذیل کی تصریح ہے کہ



پڑھنے والے کو مسعود اور نیک بنادے، اس فقیر کی دعا ہے

بھتی کاشتہ اسرار مرداں الہی عاقبت محمود گرداں

الفرض میں نے سید سلطان الشہداء کے حالات قلم بند کر کے پانچ داستانوں میں تقسیم کیے ہیں اور سلطان الشہداء کے حالات، خوارقِ عادات بعض متبرکت کتابوں اور اپنی بزرگوں سے خود سن کر شامل کر دیے ہیں، اللہ تعالیٰ مجھے سہوار اور خطا سے بچائے۔

ملا محمد غزنوی کے حالات ابھی تک کہیں تفصیل سے نہیں مل سکے اور نہ ان کی کتاب

کاپیہ ہے، سید سالار صاحب کے زمانہ کے بعد جو کتابیں لکھی گئیں ان کا جائزہ لینے سے معلوم

ہوتا ہے کہ ان میں سب (اہم ۱۱) راجِ ترگنی (تاریخ کشمیر) ہے جس کو کلہن پندت نے

۱۱۱۵ء میں تصنیف کیا، یہ سنسکرت زبان کا مشہور رزمیہ (Epic) ہے، اکبر بادشاہ

نے اس کا فارسی ترجمہ کرایا تھا، اب انگریزی میں بھی اس کا ترجمہ ہو گیا ہے، کپتان انتھونی ٹرویر

(Capt. Anthony Troyer) کا فارسی ترجمہ اچھا سمجھا جاتا ہے، مکمل راجِ ترگنی

کے نام سے ٹھا کر اچھر چند نے اردو میں بھی شگفتہ انداز میں ترجمہ کیا ہے، جو ۱۹۱۲ء میں طبع ہوا،

اس میں محمود کے حملوں کا کچھ حال ہے، علمی اعتبار سے یہ کتاب ہندوستانی ادب کا شاہ کار

سمجھی جاتی ہے،

(۲) تاریخ کامل ابن اثیر۔ ۶۲۹ھ میں ابن الحسن علی المعروف بہ ابن الاثیر نے تصنیف کی،

(۳) تاج المآثر۔ اس عہد کی مشہور و معروف تاریخ ہے، جو قطب الدین ایبک کی

خواہش پر لکھی گئی ہے، اس کا مولف حسن نظامی بنشا پوری تھا، جس نے ۶۰۲ھ میں کتاب

لکھنی شروع کی، اس میں ۶۸۵ھ سے ۶۱۲ھ تک کے حالات ہیں، اس کی زبان بہت

مستقیم اور مسیحی ہے، اسی وجہ سے مقبول عام ہو سکی، اس کی زیادہ سے زیادہ سطروں میں

ملائے مذکور خلفاء و مقربانِ سلطان ملا محمد غزنوی سلطان محمود کے

محمود بود۔ ذاماً آخر عمر بخدمت سالار ہم نشین اور معتد تھے، آخر عمر میں

ساہو سالار مسعود پسر بردہ بود۔ سالار ساہو اور سالار مسعود کے ساتھ

بعد از شہادت سالار مسعود جہت زندگی گذاری، سالار مسعود کی شہادت

حق پیوست کے بعد وفات پائی۔

ان کی تصنیف تواریخ کہنے کے متعلق لکھتے ہیں :-

میں نے تواریخ کہنے اول سے آخر تک پڑھی ہے، مجھے مسرت حاصل ہوئی اور جو شبہات

کریرہ دل میں تھے جاتے رہے، کتاب بہت ضخیم تھی، اس میں سلطان محمود اور سالار

ساہو کی لڑائیوں کے حالات تھے، جایا سالار مسعود کا بھی ذکر تھا، کتاب اتنے شہادت

سالار مسعود پر ختم ہوئی، بعض لوگوں نے جو سید سالار مسعود سے عقیدت رکھتے تھے

مجھ سے اصرار کیا کہ ہم کو سلطان محمود کے قصوں سے مطلب نہیں۔ اچھا ہے کہ

آپ سالار مسعود غازی کے حالات کو الگ کر کے علیحدہ حالات لکھ دیجئے، اور میری

بھی یہی آرزو تھی، میں بنیر باطنی اشارہ اور اس فیضِ خاص کے جو مجھ پر ہے کچھ نہیں

لکھنا چاہتا تھا، آخر اس کتاب کے جمع کرنے میں میں نے سید سلطان الشہداء کی روح سے

استعارہ کیا، آخرات میں میں نے معاملہ میں دیکھا کہ اپنی مہربانی خاص اور اپنی زبان

خاص سے اجازت عنایت فرمائی، اس کے بعد فقیر نے عرض کی کہ میں کتاب شروع کرتا ہوں

لیکن اس کی مشکلات اور اچھے برے یا کم زیادہ واقعات میں میری رہنمائی فرمائی جائے،

سید سالار مسعود نے ارشاد فرمایا کہ ضرور خبر رکھوں گا اور تم کو آگاہ کرتا رہوں گا۔

چنانچہ میں نے بیانِ واقعی کو جمع کر کے مرآۃ مسعودی نام رکھا، اللہ تعالیٰ اس کے



کم سے کم معلومات فراہم ہوتے ہیں۔ (زیرم ملوکیت ص ۱۳۸)

(۳) طبقات ناصری۔ اس کے مولف مولانا ابو عمر قاضی منہاج الدین عثمان بن سراج لکھنؤ  
الجز جانی ہیں، جو اپنے عہد کے جید عالم، صاحبِ دل صوفی اور ممتاز شاعر بھی تھے ۷۵۰ھ  
میں ستر سال کی عمر میں سلطان ناصر الدین محمود کی وفات سے پہلے ہی یہ کتاب ختم کی،  
یہ زمانہ میں ایک اہم اور کارآمد تاریخ سمجھی گئی ہے، اس میں ۲۳ طبقات ہیں جس میں  
آفرینشِ عالم سے ۷۵۰ھ مطابق ۱۲۵۸ء تک کے تاریخی حالات درج ہیں، اس کی زبان  
سادہ، سلیس اور عام فہم ہے، اور پڑھنے والوں پر اثر کرتی ہے، اس کتاب کے ماخذوں  
سے اندازہ ہوتا ہے کہ واقعی تلاش و جستجو سے لکھے گئے ہیں، ہر دور کے مورخ اس سے استفادہ  
کرتے رہے ہیں، سب سے پہلے اس کتاب کو ۸۶۶ھ میں بنگال ایشیاٹک سوسائٹی نے شائع کیا،  
اس کتاب میں بھی ہمارے مضمون سے متعلق ضمنی حالات پر روشنی پڑتی ہے، اس کتاب  
میں اس قدر اختصار سے کام لیا گیا ہے کہ بعض جگہ ضروری واقعات رہ گئے ہیں (زیرم ملوکیت ص ۱۹)  
(۴) سفرنامہ ابن بطوطہ۔ (متوفی ۷۷۹ھ مطابق ۱۳۷۸ء) آٹھویں صدی کا مشہور  
سیاح ہے، سلطان محمد تغلق کے وقت میں ہندوستان آیا، یہاں کے چپہ چپہ کو دیکھا، اس  
مصنف کے مشاہدات چونکہ عینی ہیں، اس لیے زیادہ معتبر اور مستند ہیں، محمد شاہ تغلق  
سب بھراچک سالار مسعود غازی کے مزار پر حاضر ہوا تو ابن بطوطہ اس کے ساتھ تھا، اس نے  
حاضری کی تفصیل لکھی ہے، یہی وہ پہلی کتاب ہے جس میں سید سالار مسعود غازی کا نام  
پہلے پہل آتا ہے، اس کتاب کا ترجمہ عجائب الاسفار کے نام سے مولوی محمد حسین دہلوی نے کیا،  
تاریخ فیروز شاہی۔ از شمس سراج عقیف، اس میں فیروز شاہ تغلق کے حالات  
ہیں، اس کتاب کا اردو ترجمہ مولوی فدا علی طالع نے کیا ہے جو دارالترجمہ عثمانیہ یونیورسٹی

حیدر آباد سے شائع ہوئی، اس میں سید سالار مسعود کے مزار پر فیروز شاہ بادشاہ کی  
آمد کا ذکر اس طرح ہے:

مختصر یہ کہ بادشاہ (فیروز شاہ) نے ۷۵۰ھ میں بھراچک کا سفر کیا اور شہر میں پہنچ کر بندگی  
سید سالار مسعود کے آستانہ پر حاضر ہو کر فاتحہ خوانی کی سعادت حاصل کی، بادشاہ نے بھراچک  
میں چند روز قیام کیا اور اتفاق سے ایک شب حضرت سید سالار کی زیارت خواب میں نصیب ہوئی  
سید سالار نے فیروز شاہ کو دیکھ کر اپنی داڑھی پر ہاتھ بھیر لینی اس امر کا اشارہ کیا  
کہ اب پیری کا زمانہ آگیا، بہتر ہے کہ اب آخرت کا سامان کیا جائے اور اپنی ہستی کو یاد رکھا جائے  
صبح کو بادشاہ نے حلق کیا اور بادشاہ کی اتباع میں اسی روز خانان اور ملوک نے سر  
منڈایا (حصہ پنجم۔ شاہزادہ فتح خاں کی رحلت۔ بادشاہ کی مملوکی)

روضة الصفا۔ اس کتاب کا پورا نام روضۃ الصفا فی سیرۃ الانبیاء والملوک  
ہے، اس کا مصنف محمد بن خاوند شاہ بن محمود ہے، زیادہ تر میر خاوند یا خوند کے نام سے  
مشہور ہے، ۷۳۰ھ میں وفات پائی، میر علی شیر (وزیر سلطان حسین شاہ ایران) اس کا  
سرپرست تھا، اسی زمانہ میں یہ تاریخ مرتب ہوئی، صاحبِ مرآۃ مسعودی نے اسی کتاب  
کے حوالے دیے ہیں، سرسہری ایلٹ نے مقابلہ کر کے دیکھا ہے، خاکسار راقم الحروف نے  
بھی مقابلہ کر کے دیکھا ہے، جہاں جہاں حوالہ دیا ہے پوری عبارت ملتی ہے، روضۃ الصفا  
۸۹۱ھ میں تیسری بار نو لکھنؤ پریس نے چھاپی تھی، اس کے بعد عہد اکبری کی تاریخوں کا تذکرہ ہے  
جن میں واقعات مشتاقی، طبقات اکبری، تاریخ فرشتہ، اکبرنامہ، منتخب التواریخ،  
اخبار الاخیار قابل ذکر ہیں،

واقعات مشتاقی۔ اس کا مولف شیخ رزق اللہ مشتاقی ہیں شیخ سعد اللہ



ابن شیخ فیروز ترک بخاری ہے، یہ شیخ فیروز وہی ہیں جن کا مزار بہرائچ کی عید گاہ کے شمال میں دریا سمر جو کے کنارے پر فضا مقام پر زیارت گاہ خلق ہے، اور فیروز شہید کے نام سے مشہور ہیں یہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان ہے، شیخ فیروز شرقی بادشاہوں اور لودی بادشاہوں کی جنگ میں بہرائچ میں شہید ہوئے تھے (تمہ اخبار الاحیاء) شیخ رزق اللہ شتاتی ۱۱۹۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۲۸۹ھ میں وفات پائی، یہ بڑے سیاح تھے، فارسی میں شتاتی اور ہندی میں راجن تخلص کرتے، واقعات شتاتی میں سلطان بہلول لودی سے عہد اکبری تک سلسلہ حالات ہیں، شیر شاہ، اسلام شاہ، محمود شاہ، محمود علی، غیاث الدین خلجی (مالوہ) اور مظفر شاہ (گجرات) کے حالات ہیں، اس کتاب میں سید سالار مسعود کے نام پر جو نشان (جھنڈے) کا جلوس نکلتا تھا اس پر پابندی عائد کرنے اور مجاورین کی بنا کردہ جھوٹی قبروں کو کھودوانے کا تذکرہ ہے۔

طبقات اکبری - مولانا خواجہ نظام الدین احمد نخشبی، جو اکبری دور کے ممتاز مورخ ہیں، ہندوستان کی تاریخوں میں ان کی تاریخ اہم سمجھی جاتی ہے، یہ ۱۰۰۲ھ (۱۵۹۳ء) میں مکمل ہوئی، اس کی پہلی جلد میں سبکدگین سے لیکر سلطان ابراہیم لودی تک کے حالات ہیں دوسری جلد میں بابر سے اکبر کے ۳۸ ویں سال تک، تیسری جلد میں دکن، گجرات، بنگالہ، جوہنپور، مالوہ، کشمیر، سندھ اور ملتان کے بادشاہوں کا ذکر ہے۔

تاریخ فرشتہ - مولفہ ملا احمد مکتھوی، ۱۰۱۵ھ مطابق ۱۶۰۶ء میں تصنیف ہوئی، نوکشتہ پریس نے اس کا ترجمہ کئی بار شائع کیا، ایک ترجمہ تحفہ الملوک کے نام سے مولوی سید حمید علی نے پہلے اور دوسرے مقالہ کا طبع کرا کے شائع کیا، اکبر نامہ - مولفہ علامی ابوالفضل - ابوالفضل کی محنت و کاوش اور انشا کا شاہکار ہے

پہلی جلد میں بابر و سہایوں کے حالات ہیں، دوسری جلد میں اکبری حکومت کے مفصل واقعات ہیں، آئین اکبری کو اس کی تیسری جلد سمجھنا چاہئے،

منتخب التواریخ - مولفہ ملا عبد القادر بدایونی، یہ تین حصوں میں ہے، پہلے میں اکبر کے قبل سلاطین ہند کی تاریخ ہے، دوسرے میں اکبری عہد کے سارے واقعات ہیں، تیسرے میں اس عہد کے علماء، مشائخ اور اطباء و شعرا کا ذکر ہے، ۱۰۱۵ھ مطابق ۱۵۹۵ء میں یہ کتاب ختم کی گئی ہے، اس کا انگریزی ترجمہ بھی جاری رہینگا اور دوسرے انگریزوں نے کیا ہے، جو کلمتہ سے شائع ہو چکا ہے،

ان سب کتابوں میں سید سالار مسعود غازی کے سلسلے میں اچھی خاصی معلومات حاصل ہوتی ہیں، طوالت مضمون کی وجہ سے تفصیل سے معذوری ہے،

عہد اکبری کے بعد شہنشاہ جہانگیر کے زمانہ میں صاحب مرآۃ الاسرار شیخ عبد الرحمن چشتی کی مستقل کتاب مرآۃ مسعودی سامنے آتی ہے، جس میں تاریخ فیروز شاہی، اچاریہ منی کی تاریخ، مولانا محمد غزنوی کی تواریخ کہنہ کا خاص طور پر حوالہ دیا ہے، مرآۃ مسعودی حضرت سالار مسعود کی شہادت کے چھ سو سال بعد لکھی گئی ہے، مولانا عبد الرحمن چشتی عسکری بزرگ تھے، علاقہ بارہ بنکی کے رہنے والے تھے، خواجہ معین الدین چشتی اجمیری سے خاص عقیدت تھی، وہیں چلہ کشی کر کے سکون حاصل کرتے، اجمیر شریف سے بشارت ملی کہ بہرائچ جاؤ، یہاں حاضر ہوئے، چلہ کشی کی اور فیض باطنی سے مالا مال ہوئے، اسی قیام کے دوران مرآۃ مسعودی تصنیف کی، جس کی تفصیل مرآۃ الاسرار و مرآۃ مسعودی میں موجود ہے، مولانا نے اپنا تفصیلی حال مرآۃ الاسرار میں مولانا عہد کے حالات میں لکھا ہے، جس سے ان کے عجائبات، ذوق کتب بینی اور عقیدت مندی کا پتہ چلتا ہے، مولانا ایک صاحب ذوق، عبادت گار



صوفی بزرگ تھے، ساری عمر سیاحت اور مجاہدات میں گزاری، آخر میں نعمت عشق سے الٹا ہوا ہوئے، ان سب نعمتوں کے حامل ہونے کے بعد مرآۃ مسعودی لکھتے وقت سید سالار کی روح سے استفادہ کرنے کی کوشش کی،

مرآۃ مسعودی پر اکثر لوگوں نے اعتراضات کیے ہیں، انگریز مصنفوں نے بھی کافی بحث کی ہے، سر سہری ایلٹ ایسے قابل محقق نے لکھا ہے کہ ”یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مرآۃ مسعودی جھوٹی ہے، .... مرآۃ مسعودی کے حالات ماخوذ ہیں، من گھڑت نہیں۔“

مولانا عبد الرحمن چشتی کا بہت بڑا احسان ہے جو انھوں نے مرآۃ مسعودی لکھ کر کیا ہے، درہ شکوک اور اعتراضات کے دروازے بند نہ ہوتے، فیروز شاہ تغلق کے وقت میں بھی مغل بادشاہ کے دل میں شکوک پیدا کیے اور وہ سید سالار غازی کی روحانیت کا مستکر رہا، آخر بادشاہ کی صدق دلی اور لگن کام آئی اور عشق الہی کا جذبہ کار فرما ہوا، مرآۃ سید سالار مسعود پر حاضر ہو کر فیضیاب ہوا، جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے۔

اس کے علاوہ متعدد مستند صوفیائے کرام نے بھی جن کی بزرگی اظہر من الشمس ہے، اپنے اپنے زمانے میں سالار مسعود غازی کے دربار میں حاضری دیکر نذرانہ عقیدت پیش کیا ہے، اور فیض پایا ہے، حضرت شرف الدین یحییٰ میثری (دہلوی شریف)، حضرت سید اشرف جہانگیر سمٹانی (کچھوچھو شریف)، حضرت سید سلطان بھراکچی، سید محمد متوکل کشتودی، شیخ سعد اللہ کیسہ دار کے ملفوظات موجود ہیں۔ پڑھے جاسکتے ہیں، اس صدی کے مشہور بزرگ حاجی شاہ دارث علی صاحب (دلیہ شریف) نے بھی حاضری دی ہے، اسی حالت میں مولانا عبد الرحمن چشتی کی نذر عقیدت کو کیسے غلط قرار دیا جاسکتا ہے،

اور وہ کے مشہور صوفی بزرگ و شاعر شاہ تراب علی قلندر نے کیا

فرمایا ہے:-

ہے شہیدوں کی گور میں تاثیر  
ترے کشتے کی خاک ہے اکسیر

مولانا حسرت موہانی کہتے ہیں:-

اے عشق تیری فتح بہر حال ہر ثابت  
مر کر بھی شہیدانِ محبت ہوئے غازی

باقیات الصالحات نامی کتاب سے ذیل کے اشعار حیات مسعودی کے مصنف عباس خاں شیردانی نے نقل کیے ہیں، تفنن طبع کے لیے حاضر ہیں:

ز تار تخی پشیا نیاں شد پدید  
چناں حال مسعود غازی شہید

کہ از حال حیدر ز نسل شریف  
فقیر بدینہ محمد حنیف

مجاہد قتا و قتا و فتا و فتا  
قوی پنجہ از نیروے لافتنی

سفنش اپاز و تولد شیاپ  
دقائق اتابک گریچ و تاب

بشہر جب بست و یک شد ظہور  
چار و ذہ آن گشت زور عینہ

وطن عزنی و مولد اجمیر بود  
ز مدفن بہر اچ عزت فرود

خوشا بخت سالار ساہو پد  
کہ سالار مسعود باشد پسر

ز ہے ام ستر معنی کنار  
ورو پرورد علوی نامدار

خجہ حال محمود غزنوی نژاد

کہ رحمت برو باد ہر بادو



## غزل قدسی در نعت سرور

از جناب کا لید اس گیتار رضا بھٹی

دسمبر ۱۹۶۷ء کے معارف میں ڈاکٹر طہیح الدین احمد لکچرار شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا ایک مضمون بعنوان "نعت قدسی اور اس کی مقبولیت" شائع ہوا ہے۔ نعت قدسی (مرجاسید کی مدنی العربی) پر متعدد تصنیفوں کے دو جدا گانہ مجموعے "حدیث قدسی" اور "صحیفہ قدسی" ڈاکٹر صاحب کے پیش نظر رہے ہیں، جو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری میں موجود ہیں، کتاب "حدیث قدسی" قاضی محمد عمر نے ۱۳۲۷ھ میں اس مشہور و معروف نظم پر مختلف شعراء کے کئے ہوئے خمسے جمع کر کے ترتیب دی، ۱۳۲۹ھ میں چھپی، مجموعہ صحیفہ قدسی حاجی سید شمشیر علی نے ۱۳۳۰ھ مطابق ۱۳۸۵ء میں ترتیب دینا شروع کیا، جو ۱۳۳۷ھ میں محمود المطاہ دہلی میں چھپکر منظر عام پر آیا، ڈاکٹر صاحب کا مضمون جو ص ۴۴۵ سے ص ۴۶۹ تک پھیلا ہوا ہے، انہی دو مجموعہ ہائے مخمسات پر مبنی ہے، ظاہر ہے میرا مضمون "غزل قدسی اور تصنیف غائب" (مطبوعہ آجکل فروری ۱۹۶۷ء) ان کی نظر سے نہیں گذرا اور نہ شاید انھیں اپنے مضمون کی بیشتر باتیں لکھنے کی ضرورت ہی پیش نہ آئی،

اسی قسم کی نامکمل واقفیت کی بنا پر سید وزیر الحسن نے بھی فرض کر لیا تھا کہ قاضی محمد عمر والا مجموعہ و مخمسات "حدیث قدسی" دراصل دلی کے ایک نعتیہ مشاعرے

کا گلدستہ ہے، جو ۱۹۵۷ء کے ہنگامے سے پہلے کا غالباً آخری نعتیہ مشاعرہ تھا، میرا مضمون مطبوعہ آجکل فروری ۱۹۶۷ء اسی غلط فہمی کو دور کرنے کے لیے شائع کیا گیا تھا،

حقیقت یہ ہے کہ قاضی محمد عمر صاحب حدیث قدسی کے اولین مرتب نہیں، پہلا مجموعہ محمد حسین خاں تحسین شاگرد ذوق نے (جو اس عہد میں مطبع مصطفائی دہلی کے مالک و منتظم تھے) اس خیال سے کہ "بعد چھوٹ جانے اس دار فانی کے واسطہ بقا نام اور وسیلہ نیکی سرانجام کا ہو" اس وقت کے نامی گرامی شعراء ہند سے کچھ ذاتی تعارف کی بنا پر اور کچھ بذریعہ خط و کتابت مخمسات جمل کر کے ۱۳۲۹ھ (۱۹۱۰ء) میں مرتب کیا تھا۔

میرے کتب خانے میں تصانیف غزل قدسی کے چھ مجموعے ہیں، یہاں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ارتقاء پر ایک اجمالی نظر ڈالی جائے اور ان نسخوں کا مختصر جائزہ لیا جائے، پھر حقیقت کھل کر سامنے آجائے گی،

۱۔ "خمسائے غزل قدسی" یا "چمن مدح نبی"

مطبع مصطفائی دہلی سے محمد حسین خاں تحسین کے اہتمام سے طبع ہوئی، مطبع کے اندراج کے علاوہ سال تاریخ محمد نظام الدین جوش کے قطعہ سرورق سے ثابت ہوتا ہے۔

۲۔ دہلی کے اہم نعتیہ مشاعرے کی تصانیف "آجکل ۵ فروری ۱۹۶۷ء"

۳۔ منشی نظام الدین جوش خلیف وجیہ الدین پنجابی شگفتہ طبیعت پائی تھی، علی گڑھ میں

رہا کرتے تھے..... خمنانہ جاوید۔ جلد دوم ص ۳۸۵



جب ہوئی زیب و طبع خوشا مل علیٰ فلک تاریخ میں گلشن کی طرفیں ہو گیا  
بلبل از جوش طرب خواند بشارت کلمہ وہ چہ گروید شگفتہ چمن مدح نبی  
چونکہ کتاب ۱۲۶۹ء میں مرتب ہو کر ۱۲۷۱ء میں شائع ہوئی تھی، اسے اس میں  
۱۲۶۹ء، ۱۲۷۰ء اور ۱۲۷۱ء تینوں سال کے قطعہ ہائے تاریخ ملتے ہیں، خاتمہ طبع  
میں ایک قطعہ تاریخ جس سے ۱۲۷۱ء برآمد ہوتا ہے بہت دلچسپ ہے، یہ مرزا علی رضا  
دہلوی نازنین تخلص کا طبع زاد ہے، اور جیسا کہ تخلص سے ظاہر ہے، ریختی میں ہے۔

نازنین تجھ کو اک بتاؤں بات کہ لگوڑی بڑی ہو بات تیری  
سال چھپنے کے اس کتاب کے لکھ اے بوا اس میں ہے نجات تیری

کتاب کے آخری صفحات میں تحسین کا ایک طویل اور معنی خیز قطعہ در ذکر شعراء  
ہے جس میں مرتب سیت ان ایک سو سات شعراء کا ذکر ہے جن کے غمخیزیت کتاب  
میں، حالانکہ تحسین استاد ذوق کے شاگرد تھے، تاہم وہ ذوق کو تضمین غزل قدسی پر  
آمادہ نہیں کر سکے، وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ شاہ ظفر کی تضمین کے ہوتے ہوئے ذوق  
نے اپنی شمولیت کو بادشاہ کے احترام کے منافی خیال کیا ہوگا، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ  
یہ ذوق ہی کی تضمین ہو اور بادشاہ ظفر کے نام سے شائع ہوئی ہو، قطعہ اس شعر سے  
شروع ہوتا ہے۔

معنی بیت دو عالم شہ زیبہ ظفر لفظ معنی سعادۂ شہ بافتح و ظفر  
خائب کا ذکر اس طرح آتا ہے۔

ماہر فن سخن یعنی جناب خائب کہ ہیں حب اسد اللہ کے بے شک منظر

لے یہاں تیری نہیں بلکہ تیری ہی شمار میں آئیگا، ورنہ ۱۰ عدد کم ہو جائیں گے۔

پھر بہت سے شعراء کا ایک ساتھ ذکر کر کے کہا ہے۔  
یہ سخن رس میں سخن سخن ہیں بمثل عدیل میں یہ مشہور سب اقلیم سخن کے سرور  
اور قطعہ میں خود تحسین مجسم انکسار بنے دست بستہ کھڑے ہیں۔  
ان میں تحسین بھی داخل ہو مگر جیسے فقر آگے شاہوں کے کھڑا ہووے بجالا ابر  
۲۔ حدیث قدسی

مطبوع مصطفائی واقعہ کاہنپور سے بدیع الزماں کے اہتمام سے ۱۲۸۱ء میں طبع  
ہوئی، سرورق پر یہ قطعہ درج ہے۔

طالب مدح نبی را ہر طرث نعرہ ہذا حدیث قدسی است  
شکر خالق را کہ از طبع بدیع شہرہ ہذا حدیث قدسی است

خاتمہ الطبع میں یہ قطعہ تاریخ درج ہے۔

چوں دریں آواں بعون کردگار نعت شاہ ابنیا مطبوع شد  
گفت شائق سال آل اذرو طبع وصف محبوب خدا مطبوع شد

مادہ درج نہیں ہے، مگر شمار کرنے پر جو تھے مصرع (۱۲۷۱ء) میں ط کے نو عدد  
ملانے سے ۱۲۶۹ء نکلتا ہے، یہ قطعہ آغاز طبع میں کہا ہوا معلوم ہوتا ہے، اس کتاب  
لے شائق۔ حافظ الہی بخش خلیفہ شیخ محمد حاجی باشندہ کاہنپور سید وارث علی سیفی کے شاگرد تھے، انکا دیوان  
۱۲۹۵ء میں چھپا تھا، تاریخ کوئی میں خاص مہارت تھی، ایک کتاب بھی فن تاریخ کوئی میں آئینہ تواریخ کے  
نام سے ۱۲۹۵ء (۱۸۷۸ء) میں چھپی تھی، جس میں صر ۷۷۰ تک کے مادے شامل تھے، دوسرے ایڈیشن  
میں مادوں کی تعداد ۷۰۰۰ تک کے اعداد تک کر دی گئی تھی۔ (یہ دونوں ایڈیشن مع دیوان شائق میرے  
کتاب خانے میں موجود ہیں) کتاب میں ۶۹۶ کے تحت بطور مادہ حدیث قدسی بھی شامل ہے۔



کی ترتیب کا دعویٰ قاضی محمد عمر صاحب نے ان الفاظ میں (حدیث قدسی ص ۱) کیا ہے۔  
..... ۱۲۷ بارہ سو بہتر بھری میں فقیرا حق قاضی محمد عمر کے خاطر میں اس اند

نے خطہ کیا اور فکر سامنے اس کو چھ میں رہنمائی کی کہ اگر محضات غزل قدسی  
..... جس قدر دستیاب ہو سکیں جمع کر کے اس صورت سے یہ مجموعہ مرتب کیا جائے

کوشاوع کے نام کے نیچے مختصر حال بھی اس کا مرقوم ہو تو البتہ لطف سے خالی نہ ہو گا اور  
اسی اندیشہ کی مدد و معاون ہوئی رائے..... حافظ انعام اللہ ساکن

بانی پت کی جس طرح جی چاہتا تھا، صورت مراد لے نقش باندھا..... اس  
مجموعہ کی تالیف و ترتیب سے فراغت ہوئی اور نام اس کا حدیث قدسی رکھا۔

یاد رہے کہ خمسہ ہائے غزل قدسی، مرتبہ محمد حسین خاں تحسین ۱۲۸۱ھ میں شائع

ہوئی، اور حدیث قدسی کی ترتیب کا خیال قاضی محمد عمر صاحب کو ۱۲۷۲ھ میں آیا،  
جو ۱۲۷۹ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچا، دراصل قاضی صاحب کو اتنی مدت انتظار کرنے کی

ضرورت نہ تھی، کیونکہ انھوں نے اس کی ترتیب میں ذرہ بھر مشقت نہیں اٹھائی،

خمسہ ہائے غزل قدسی مرتبہ محمد حسین تحسین چھپائی چھپائی سامنے تھی، انھوں نے اس کی

اشاعت کے پورے دس سال بعد بہت معمولی حذف اور اضافے کے ساتھ اسی

کو اپنی تالیف کہہ کر حدیث قدسی کے نام سے چھاپ دیا، حذف یہ کیا کہ تحسین کی کتب

لے ان صاحب کے متعلق اس سے زیادہ تفصیل معلوم نہ ہو سکی۔ ۱۲۷۵ھ حقیقت یہ ہے کہ قاضی محمد عمر نے ۱۲۵۷ھ

کے جنگ آزادی سے پورا فائدہ اٹھایا، نظام درہم برہم ہو چکا تھا، کسی کو کچھ ہوش نہ تھا، انیسویں صدی دو

حصوں میں تقسیم ہو چکی تھی، اور ۱۲۷۵ھ سے ۱۲۸۱ھ تک کی تاریخ قصہ باریہ بن چکی تھی، ایسے میں تحسین کی

مرح چمن نبی کے یادداشتی، اب بھی اس کا ایک ہی نسخہ حال معلوم ہے، جو خوش قسمتی سے میرے کتب خانہ

میں موجود ہے۔

کے سرورق کی جگہ حدیث قدسی کا ٹائٹل اور غزل ذکر شعرائی جگہ اپنے رنگ میں غزل ذکر شعراء  
کہا کر ڈال دیے اور اضافہ کیا کہ تحسین کے ایک سو سات شعراء کے علاوہ تیرہ دیگر شعراء کے خمسے،

بڑھا کر تعداد محضات ایک سو بیس کر دی، اور تاریخ خاتمہ کتاب درج کر دی،

بعد ازاں بارہ مزید خمسے بھی بدیع الزماں مستم مطبع مصنفانی کانبور کے ذریعے موزوں

کر کے کتاب کے آخر میں بعنوان ملحقات شامل کر دیے، تحسین نے خمسہ ہائے غزل

قدسی کے اعتناء پر ناظرین سے امید کی تھی کہ ان کی محنت پر نظر کر کے وہ انھیں دعا خیر

سے یاد فرمائینگے مگر انجام برعکس ہوا، قاضی محمد عمر صاحب تحسین کو دعائے خیر سے

یاد تہ کیا فرماتے، انھوں نے تو ان کی خمسہ ہائے غزل قدسی (چمن مدح نبی) کو مستقبل

کے ذہنوں ہی سے فراموش کر دیا،

قاضی صاحب نے پیش لفظ میں کہا تھا کہ وہ ہر شاعر کے نام کے نیچے اس کا مختصر حال

بھی مرقوم کریں گے اور دعویٰ بھی کیا تھا کہ جیسا وہ چاہتے تھے، ویسا ہی ہوا بھی، مگر

قاضی صاحب کو کہیں اپنے کہے کا پاس نہیں، چنانچہ مختصر حال تو کیا شعراء کے نام

وغیرہ بھی وہی ہیں جو تحسین نے خمسہ ہائے غزل قدسی میں دیے ہیں، قاضی صاحب

نے ایک لفظ بھی اپنی طرف سے نہیں بڑھایا،

۳۔ حدیث قدسی

یہ ایڈیشن قاضی صاحب والے ایڈیشن ہی کا نقش اول معلوم ہوتا ہے، کیونکہ اس

میں ملحقات شامل نہیں ہیں، باقی ہر چیز وہی ہے، چونکہ اس کے پہلے چھ عصفی غائب ہیں

اس لیے اسے حدیث قدسی ۲ کے بعد درج کیا گیا ہے، ورنہ خاتمہ الطبع میں قطعہ

تاریخ وہی ہو جو ایڈیشن ۲ میں ہے، مطبع کا علم نہ ہو سکا، کتابت قطعاً جداگانہ ہے،



## ۴۔ حدیث قدسی۔

یہ ایڈیشن مطبع فتح الکریم ممبئی سے شائع ہوا، غالباً ۱۹۹۹ء میں چھپنا شروع ہوا اور ۲۰۰۳ء میں  
..... بعد تصحیح نام و خوش خطی بالا کلام باہتمام جناب قاضی محمد فتح محمد و صاحب

و عبد الکریم صاحب برادران قاضی ابراہیم صاحب مرحوم فرزند ان افضل

الحاج قاضی نور محمد صاحب منفور.....

شائع ہوا۔ یہ قاضی محمد عمر سی کے ملحقات والے ایڈیشن کاری پرنٹ ہے، صرف شا  
کے قطعہ تاریخ میں ط کی جگہ ل کے اعداد و احوال دیے گئے ہیں اور شائق کی جگہ  
ہاتھ لکھ دیا گیا ہے، تیسرا اور چوتھا مصرع ملاحظہ ہو۔

گفت ہاتھ سال آن از روز لطیف و عفت محبوب خدا مطبوع شد  
۱۲۰۰ + ۳۰ = ۱۳۰۰ھ

## ۵۔ صحیفہ قدسی حصہ دوم حدیث قدسی۔

سرورق سے ظاہر ہے کہ اس کتاب کو حاجی سید شمشیر علی ولد میر عزیز اللہ صاحب  
ساکن گوبانڈ ضلع، دہلی نے (جو اس وقت دہلی میں مقیم تھے) ۱۳۰۳ھ (۱۸۸۶ء)  
میں جمع کیا اور محمود المطابع دہلی سے طبع کرا کے شائع کیا، پیش لفظ ص ۲ پر اپنا شوق  
مدح خوانی حضرت سرور کائنات وغیرہ بیان کر کے فرماتے ہیں کہ پھر

..... بری نظر سے حدیث قدسی گزری جو کہ ۱۳۰۳ھ (۱۸۸۶ء)

میں قاضی محمد عمر صاحب نے جمع کر کے چھپوائی تھی، اس کو دیکھ کر بے اختیار دل نے جاہا

لے حدیث قدسی کا قاضی محمد عمر صاحب سے شکایت چھپنا قرین قیاس نہیں، کیونکہ یہ رسالہ خمسہ ہا غزل قدسی  
دعین مدح نبی (از محمد حسین خاں تحسین سی کی نقل ہے جو ۱۳۰۳ھ میں شائع ہوا تھا، قاضی صاحب جبرأت نڈ  
نہیں کر سکتے تھے کہ دو ہی سال کے اندر اس سرفہ کو اپنے نام سے طبع کرا کے خاص و عام کے لیے شائع کریں  
اور تحسین کا نام تک نہ لیں۔ غالباً ۱۳۰۳ھ قاضی محمد عمر صاحب کا بیان کردہ ۱۳۰۳ھ ہے۔

کہ میں بھی قدسی کے غزل کے خمسے جمع کر کے چھپوا دوں۔ بس میں نے بھی بذات الہی کمر  
کو باندھ کر جنوری ۱۸۸۵ء کو دہلی کے اخباروں میں اشتہار دینے شروع کیے اور کثرت

سے شاعروں کو بیرون جات میں خط لکھے۔ اب فضل ایزدی سے عرصہ دو سال میں

یہ مجموعہ تیار ہو گیا..... بندہ نے التزام کیا ہے کہ جس قدر خمسے پہلے مجموعہ

حدیث قدسی میں چھپ چکے ہیں، وہ اس میں شامل نہیں کیے گئے۔ فقط۔

حاجی شمشیر علی بھی محمد حسین خاں تحسین کا نام جو غزل قدسی کے مخمسات کے اصل

مؤلف ہیں، انہیں لیتے اور قاضی محمد عمر کی طرح غلط دعویٰ کرنے سے نہیں ہچکچاتے،

میرے نسخے کے چند آخری اوراق ضائع ہو چکے ہیں، اس لیے خاتمہ الطبع اور قطعہ

تاریخ کا علم نہیں، تاہم ان کا یہ دعویٰ کہ پہلے مجموعہ حدیث قدسی کے خمسے ان کے رسالے

میں شامل نہیں کیے گئے، درست نہیں۔ حافظ عبدالرحمن خان احسان مرزا صفدر علی شاہ

بلند، زین العابدین خاں حزیں، مرزا قادر بخش صاحب، قادر علی عبد، میاں نامی وغیر

کے خمسے حاجی شمشیر علی نے قاضی محمد عمر سی کے مجموعے سے لیے اور قاضی محمد عمر کی ودکا

تو محمد حسین خاں تحسین سی کے مال سے سجائی گئی تھی،

حاجی صاحب رقم طراز ہیں کہ انھوں نے جنوری ۱۸۸۵ء میں دہلی کے اخبار

میں اشتہار دینے شروع کیے اور کثرت سے شعراء بیرون جات کو خط لکھے اور نتیجے کے

طور پر خدا کے فضل و کرم سے دو سال میں یہ مجموعہ (حدیث قدسی حصہ دوم) تیار

ہو گیا، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ دسمبر ۱۸۸۶ء یا جنوری ۱۸۸۷ء تک حاجی صاحب

کے پاس انکی کوششوں سے خمسوں کی خاصی بڑی تعداد جمع ہو گئی تھی،

اگر یہ سچ ہوتا تو واقعی ایک قابل قدر کارنامہ ہوتا، مگر یہ سچ نہیں ہے،



حاجی صاحب اخلاقی جرأت میں قاضی محمد عمر سے بھی بڑھ کر نکلے، انھوں نے کچھ ختمے قاضی محمد عمر کے یہاں سے نقل کر دیے، کچھ بذریعہ خط و کتابت یا ذاتی تعلقات کی بنا پر حاصل کیے اور ایک بڑی تعداد ہفتہ وار جریدہ روزگار مدراس سے لیکر بخیر کسی حوالے کے درج کتاب کر دیئے اس بڑی چوری کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ۸ اگست ۱۸۸۵ء سے ۲۱ جولائی ۱۸۸۶ء یعنی صرف سال بھر کے پرچوں سے کم از کم بیس ختمے لیکر زیب حدیث قدسی حصہ دوم لئے گئے ہیں ۱۸۸۵ء سے پہلے کے پرچوں سے کتنے ختمے لیے گئے یہ معلوم نہیں،

۶۔ جریدہ روزگار

بارہ بڑے صفحات کا یہ اخبار مدراس سے ۱۸۸۵ء سے نکلنا شروع ہوا تھا، مالک سید میر تقی شاہ قادری آفندی تھے، ۱۸۸۳ء تک جاری رہا، اور اس وقت اس کے مالک سید مرتضیٰ تھے، غزل قدسی پر جتنی تصنیفیں اس اخبار میں شائع ہوئی ہیں شاید اور کہیں نہیں ہوئیں، چار سال ۱۸۸۵ء، ۱۸۸۶ء، ۱۸۸۷ء اور ۱۸۸۹ء کے پرچوں میں دوسو سے زائد ختمے چھپے، یہ تو میرے سامنے ہیں، خیال غالب ہے کہ خمسوں کی مجموعی تعداد پانچ سو کے قریب ہوگی، کوئی صاحب چاہیں تو حدیث قدسی حصہ سوم ملکہ حصہ چارم بھی اس جریدے کی مدد سے باسانی تیار کر سکتے ہیں،

مندرجہ بالا سطور سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ قاضی محمد عمر اور حاجی شمشیر علی دونوں قطعی نامعتبر شخصیتیں ہیں،

ڈاکٹر سمیع الدین احمد صاحب اس نتیجہ غزل کو حاجی محمد جان قدسی شہدی کا کلام نہیں مانتے، ان کا خیال ہے کہ یہ ان کے ہم نام مولانا محمد جان قدسی دہلوی کا

نتیجہ و فکر ہے جو انیسویں یا اٹھارہویں صدی یعنی ہمد متاخرین کا شاعر ہوا ہوگا، اسکے وجہ کم و بیش یہ ہیں:

(۱) حاجی شمشیر علی صاحب کی کتاب صحیفہ قدسی کے اصل متن میں خمسوں کے آغاز سے پہلے بطور عنوان یہ عبارت ملتی ہے۔

”خمسہ پر غزل حضرت مولانا محمد جان صاحب تخلص قدسی مرحوم دہلوی“

جس سے ظاہر ہے کہ شاعر کا وطن دہلی تھا،

(۲) مرحوم اور رحمتہ اللہ علیہ کے لفظوں سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس شاعر

(قدسی) کے انتقال کو بہت زیادہ مدت نہیں گزری۔

(۳) جامع صحیفہ قدسی (حاجی شمشیر علی) کو نعت نگار (قدسی دہلوی) کی ذات

سے تعلق خاطر تھا، لہذا خمسوں کی ترتیب و تدوین کے وقت اس کو دہلوی لکھنا ایک

ایسی شہادت ہے جس پر اعتماد کیا جاسکتا ہے، حاجی صاحب نے یہ نسبت بلا تحقیق از خود

نہیں لکھی ہوگی اور اس بات قطعی امکان نہیں کہ ان کو سہو ہوا ہو، مرتب کی حیثیت ایک

واقف کا مورخ کی سی ہے، اور اس کا بیان محقق اور مستند ہے،

(۴) عام طور سے حاجی محمد جان قدسی شہدی کے دیوان یا کلیات کے متداول

نسخوں میں یہ نعت موجود نہیں۔

یہاں ان تمام وجوہ کا نمبر وار جائزہ لیا جاتا ہے۔

(۱)۔ ۱۔ قدسی کے بعد دہلوی لکھنا قطعی سہو کا تلب ہے، اور پر محضات غزل قدسی

کے پانچ مختلف مجموعوں کا اجمالی ذکر آچکا ہے، یہ سب میرے کتب خانے میں موجود

ہیں اور میرے سامنے ہیں، ان سب کو ایک ساتھ دیکھ کر کوئی بھی اس نتیجہ پر پہنچ



سکتا ہے کہ ان میں کتابت، طباعت اور مبیعہ کلام کے لحاظ سے حاجی شمشیر علی کا مرتبہ ”مجموعہ صحیفہ قدسی“ سب سے ادنیٰ درجے کا ہے۔

پر دت ریڈنگ میں بھی قطعاً لا پرواہی برتی گئی ہے، اور حاجی صاحب کا اپنا کلام بھی سطحی اور معمولی ہے، حاجی صاحب خود سرورق پر صحیفہ قدسی کو ”مجموعہ تضمین شعرائے ہندوستان بر غزل مولانا محمد جان صاحب قدسی“ لکھتے ہیں۔ اگر ان کے ذہن میں کوئی قدسی دہلوی ہوتے تو وہ ان تضمینوں کو ”مجموعہ تضمین شعرائے ہندوستان“ کیوں کہتے، کیا دہلوی شاعر شعرائے ہندوستان سے الگ ہیں، بالفرض حاجی صاحب نے قدسی کو جان بوجھ کر دہلوی لکھا بھی ہے، تو اس میں زیادہ سے زیادہ یہ خیال کا فرما ہو سکتا ہے کہ قدسی شاہجاں کے دربار سے منسلک تھا، اور اسی دربار سے ملک الشعراء کا خطاب اول اس نے پایا تھا،

ب۔ تحسین کی ”خمسائے غزل قدسی“ کے ص ۹۹ پر عنایت اللہ خاں قیس کا قطعہ تاریخ آغاز اس طرح شروع ہوتا ہے۔

کیا ہی قدسی کی غزل نوت میں ہو صلی علی  
جس کے ہر مصرع میں ہر حرف ہی موتی سا جڑا  
اس کا تیسرا شعر یہ ہے۔

شاعروں نے جو لکھے ہند کے غم سے اسکے  
جسکے ہر بند پہ قربان ہو دل و جاں اس کا  
اس شعر کے مصرع اول سے صاف ظاہر ہے کہ ہند کے شاعروں نے غم سے اس شاعر کے کلام پر کئے ہیں جو خود ہندوستان کا رہنے والا نہیں ہے،

ج۔ تحسین ہی کے مجموعے کے ص ۳ پر حاجی محمد اسحاق اسحاق کا ختمہ ہے، اس کا پہلا بند دیکھئے۔

ہے یہ اسحاق ترا ایک غلام عجمی  
اس پہ ہو یک نگہ لطف رسول عربی  
قرت مدات ہیں سعدی و ظہیر قدسی

اس غلام عجمی کا ذہن قدسی کے بارے میں قطعاً صاف ہے، وہ اسے سعدی اور ظہیر (فارابی) کے ساتھ رکھتا ہے، خسرو اور فیضی کے ساتھ نہیں۔

د۔ تحسین کے خمسائے غزل قدسی کے سرورق پر قطعہ تاریخ طبع سے پہلے یہ الفاظ ہیں۔  
”تاریخ طبع خمسائے غزل قدسی فخر شعرا“

طباعت کا آغاز ۱۲۶۹ھ میں ہوا، یہ وہ زمانہ تھا جب دلی میں فارسی زبان کا شباب ابھی باقی تھا، غالب، مومن، صہبائی، آذرہ سب حیات تھے، کیا اس وقت یا اس سے سو پچاس سال پہلے کا کوئی ایسا عظیم دہلوی شاعر جس کا نام محمد جان تخلص قدسی تھا اور جو اس لائق تھا کہ اسے فخر شعرا کہا جاسکے، اس وقت کے فارسی گوئیوں اور تذکرہ نگاروں کی نظر سے اوجھل رہ سکتا تھا؟

(۲) مرحوم ادر رحمتہ اللہ علیہ سے وقت کی تعیین کیونکر ہو سکتی ہے، صرن یہ متین ہو سکتا ہے کہ وہ شخص جس کے لیے یہ دعا کی گئی ہے زندہ نہیں، غرض کہ یہ الفاظ کسی مرے ہوئے کے لیے آتے ہیں، اس کے لیے وقت کی قید نہیں، کوئی شخص کسی زمانے میں بھی فوت ہوا ہو اس کے لیے یہ الفاظ بولے اور لکھے جاسکتے ہیں، اور بولے جاتے ہیں، ان الفاظ سے یہ اندازہ کرنا کہ قدسی تخلص کا کوئی شاعر حال ہی میں فوت ہوا ہے، قطعاً درست ہے۔  
(۳) جامع صحیفہ قدسی حاجی شمشیر علی کو قدسی سے قطعی تعلق خاطر نہ تھا، حاجی صاحب

محقق تھے نہ مورخ، عالم تھے نہ مستند، وہ محض مدح خوانی رسول اکرم کے غایت و جہ پر شائق تھے، اس وجہ سے اکثر غمے اور قصیدے وغیرہ انھوں نے یاد کر لیے تھے، وہ



جہاں بھی جاتے اور یہ یاد کیا ہوا کلام سناتے تو لوگ ان سے اس کلام کے طالب ہوتے، چنانچہ انھوں نے لکھنے یا نقل کرنے کی زحمت سے بچنے کے لیے ۱۲۹۳ھ میں مجموعہ نعت (غزل قدسی کے خمسے نہیں) کے دو حصے چھپوا دیے، اس وقت تک قدسی سے تو کیا حدیث قدسی مرتبہ قاضی محمد عمر تک سے ان کو واقفیت نہ تھی، حالانکہ حدیث قدسی کو (جو تحمین کی خمسائے غزل قدسی کی نقل ہے) چھپے چودہ برس گزر چکے تھے، وہ اس بات کا خود اقرار کرتے ہیں، اس لیے مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔

(۴) ممکن ہے کہ یہ نعت قدسی کے کلیات اور دیوان کے متداول نسخوں میں نہ ہو، مگر محض اس بنا پر اسے کسی مفروضہ قدسی و ہلوی کی ملک قرار دیدینا صریحاً زیادتی ہے، متداول نسخوں (مطبوعہ یا غیر مطبوعہ) میں شاعر کے سارے کلام کا شامل ہونا ضروری نہیں، ص ۴۵۴ پر قاضی محمد عمر کی غزل در ذکر شعرا میں ایک مصرعوں درج ہے۔

منظر و خلص و طراز و صغیر و کانی

ڈاکٹر سمیع الدین احمد اس صفحے پر طراز کے لیے حاشیے میں فرماتے ہیں کہ "وزن شعر میں لانے کے لیے اس کو طراز یعنی تشدید کے ساتھ پڑھنا پڑے گا" نمبر محمد شاہ میر صاحب و ہلوی طراز تخلص کا ہے نہ کہ طراز تخلص کا۔ تحمین کے خمسائے غزل قدسی ص ۴۴ پر تو عنوان میں بھی صاف طراز لکھا ہے، مگر حدیث قدسی کے متن (ص ۵۵) میں بھی بطور تخلص طراز ہی مرقوم ہے، ڈاکٹر صاحب نے غور نہیں فرمایا۔

اگر محمد جان قدسی کو حاجی شمشیر علی نے حاجی کے بجائے مولانا لکھا ہو تو انکی عدم واقفیت ہو سکتی ہے کہ وہ قدسی سے واقف نہ تھے اس لیے انھیں یہ معلوم ہی نہ ہوگا کہ قدسی حاجی بھی تھے، چنانچہ انھوں نے قدسی کو احتراماً مولانا لکھ دیا۔

یہ نعت غزل قدسی کے نام سے مشہور ہے، اس لیے غزلیات قدسی بھی اگر نہ دیکھی ہوں تو دیکھ لینی چاہییں۔

# ادبیات

## نعت شریف

از

جناب و قنا براہی صاحب

دل رہے مست جام محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
دین و دوزخ عالم دین ہوا کا حکم خدا امین ہوا  
شان فرخ نوز سنجی، جلوہ بام طور سجی  
مدرسہ تسلیم در رضا ہو قبلہ اہل صدق و عفا  
انفس اہل حل و حرم کیا غائر جان تک روح قدس  
مہبط وحی خاص الہی بنع فیض لا تناسی  
نوح و خلیل و موسیٰ عیسیٰ رکھے تھے جس سلام کا دوسری

لب پہ ہو ورنام محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
کلمہ حق سینا ام محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
رواق صبح و شام محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
سایہ قصر بام محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
سب ہیں اسیر دہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
ہیں لب شیریں کام محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
ہے یہ وہی اسلام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لاکھ غریب بھر گنہ ہو جانتے ہیں سب لوگ وفا کو

رند قدح آ شام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بیت بیت بیت



# بالقرین والانتقا

Corpus of Arabic & Persian Inscription of Bihar

(A.H. 640-1200)

ڈاکٹر قیام الدین احمد پروفیسر تاریخ پٹنہ یونیورسٹی

شائع کردہ:- کاشی پرست و جیسوال ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، پٹنہ

از عہد السلام قدوائی ندوی

۱۹۷۱ء میں کاشی پرست و جیسوال انسٹی ٹیوٹ پٹنہ میں قائم کیا گیا تھا، اسکے قیام کی غرض یہ تھی کہ ادنیٰ سطح پر تحقیقی کام کیا جائے، اس کے ماتحت پانچ ادارے قائم کیے گئے، پالی زبان اور بودھ لٹریچر اور تعلیمات کی تحقیق کے لیے نالندہ اور سنسکرت زبان و علوم کے لیے درجننگہ، ہندی پر کام کے لیے پٹنہ، چین بزم اور اسکی تعلیمات نیز پراگرت کے لیے دیشالی اور فارسی و عربی زبان و علوم پر تلاش و تحقیق کے لیے پٹنہ میں یہ ادارے قائم کیے گئے، موخر الذکر ادارہ کی طرف سے بہار کے عربی و فارسی کے تمام منتشر کتبائے کو مرتب کرنے کے لیے ۱۹۷۱ء میں ایک اسکیم تیار کی گئی، ڈاکٹر قیام الدین اس زمانہ میں اس انسٹی ٹیوٹ میں ریسرچ فیلو کی حیثیت سے کام کر رہے تھے، یہ خدمت ان کے سپرد کی گئی، یہ کام بڑا صبر آزما اور محنت طلب تھا، کتبائے سارے صوبہ میں پھیلے

ہوئے تھے، مسجدیں، مقبرے، پرانے مدرسے، امرا کے محل اور جاگیرداروں کی حویلیاں سب ہی عمارتوں میں جا بجا عبارتیں کندہ ہیں، جن میں ان عمارتوں کے بانیوں کے نام لکھے علاوہ اور دوسری باتوں کا بھی ذکر ہے، بعض اوقات ان عبارتوں سے ایسی معلومات حاصل ہو جاتی ہیں جن سے تاریخ کی گتھیاں سلجھ جاتی ہیں، اور بہت سی ٹوٹی ہوئی کڑیوں کا سراغ مل جاتا ہے، ان سے حکومتوں کے حدود، حکام کے طرز عمل اور سلاطین کے حالات پر بھی روشنی پڑتی ہے، بہار، یوپی اور بنگال کے درمیان واقع ہے، اس لیے یہاں کے کتبائے سے ان قریبی ریاستوں کے روابط اور حالات پر بھی کچھ روشنی پڑ جاتی ہے، مرکز اور صوبوں کے تعلقات کا اندازہ بھی ان عبارتوں سے بہت کچھ ہو جاتا ہے، اسی بنا پر ان کتبائے کا پتہ چلانے، ان کو پڑھنے، سمجھنے اور نقل کرنے کی جانب شروع سے اہل قلم اور ارباب سیاست کی توجہ رہی ہے، چنانچہ مسٹر بلوچ من جناب سید حسن عسکری اور ڈاکٹر زید اے ڈیپالی وغیرہ اس سلسلہ میں خاصہ کام کر چکے ہیں، لیکن اس کے باوجود ایک جامع مرتب اور مفصل جائزہ کی ضرورت عرصہ سے محسوس ہو رہی تھی، اسی بنا پر ڈاکٹر قیام الدین احمد کے سپرد یہ کام کیا گیا، انھوں نے بڑی محنت سے سارے صوبہ کا دورہ کیا، شہروں کے علاوہ قصبوں اور دیہاتوں میں بھی انھیں جا بجا جانا پڑا، وہ ایسے مقامات پر بھی گئے جہاں پہنچا بہت دشوار تھا، بعض عمارتیں ایسی غیر معروف ہو گئی ہیں کہ ان کا پتہ چلانے میں بڑی چھتیں پیش آئیں، مگر ڈاکٹر صاحب نے ان مشکلات کی پروا نہ کی اور برابر اپنے کام میں لگے رہے، انھوں نے ریسرچ اسکالرشپ کی حیثیت سے یہ کام شروع کیا تھا، ابھی کام نامکمل تھا کہ پٹنہ یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ میں پروفیسر کی حیثیت سے ان کا تقرر ہو گیا، اس نئی ذمہ داری کے بعد کچھ عرصہ کے لیے یہ کام رک گیا، مگر انسٹی ٹیوٹ کے جوائنٹ ڈائریکٹر جناب سید حسن عسکری صاحب



کی خواہش تھی کہ یہ کام مکمل ہو جائے، وہ ڈاکٹر قیام الدین سے اس کے جاری رکھنے کے لیے برابر  
اصرار کرتے رہے، ڈاکٹر صاحب کو خود بھی اس کی فکر تھی اس لیے جب بھی انھیں اپنے فرائض منصبی  
سے کچھ وقت مل جاتا تو اسے کتبات کی تلاش و تحقیق اور جمع و ترتیب میں صرف کرتے، بالآخر کئی  
برس کی محنت کے بعد یہ کام مکمل ہو گیا، اور کاشی پر شاہ جیو وال انسٹی ٹیوٹ کی طرف سے ایک  
عظیم مبلہ شائع ہو گئی، اس کتاب میں کل ۱۹۶ اکتبات ہیں جن میں ۱۷۱ منسل دور سے پہلے کے  
ہیں، ۱۰ پچھانوں کے عہد سے تعلق رکھتے ہیں، اور ۱۲۹ منلوں کے زمانہ کے ہیں، ان کتبات  
کی اصل عبارتوں کے ساتھ ان کے انگریزی ترجمے بھی درج کر دیے ہیں، اور حسب ضرورت  
ان کی توضیح بھی کر دی ہے، جہاں کہیں کوئی بات قابل تصحیح نظر آئی تو اس کی بھی تصحیح کر دی گئی،  
آخر میں ایک مفصل انڈکس اور کتبات کے عکس بھی شامل کر دیے گئے ہیں، اس طرح تاریخی  
اور ادبی ذوق رکھنے والوں کے لیے بہت اچھا مواد فراہم ہو گیا ہے، امید ہے کہ ڈاکٹر صاحب  
کی اس محنت اور جانفشانی کی تدریک جائے گی، ابھی بہت سے کتبے صوبہ کے مختلف مقامات میں  
باقی رہ گئے ہیں، ڈاکٹر صاحب کو خود بھی اس کا احساس ہے، امید ہے کہ انسٹی ٹیوٹ کی  
طرف سے کسی اور اسکالر کو مامور کیا جائے گا کہ وہ ان باقی ماندہ کتبات کا پتہ چلائے، اور  
اسی خوش اسلوبی کے ساتھ انھیں مرتب کرے تاکہ تاریخ کے کچھ اور گوشے واضح ہو جائیں۔

بہار میں مسلمانوں کی ایک بڑی آبادی ہے، جو اپنے کو ملک کہتی ہے، وہ اپنا نسب تعلق ملک  
سے دکھاتے ہیں، مگر اب تک ان کی کوئی مستند تاریخ غالباً نہیں لکھی گئی ہے، زیر نظر کتاب  
میں ملک پر سے متعلق تین کتبوں کا ذکر ہے، جو ان کے مقبرہ پر کندہ تھے، ان کا مقبرہ  
بہار شریف کی پیر بہاری پر ہے، اس کا حسب ذیل کتبہ تو اب کلکتہ میوزیم میں  
محفوظ ہے۔

بہ عہد دولت شاہ جہاں گیر کہ باد اور بہار ملک نوروز  
شہنشاہ جہاں فیروز سلطان کہ برشاہان گیتی گشت فیروز  
ملک سیرت ملک بیوہ اہم کہ بدور دین چو ابرہیم کیں توڑ  
بمہ ذی الحجہ کیشنبہ از دہر بہرست چوں سیزوہ از مہ در سوز  
بر ہجرت ہفتصد و پنچہ سہ تاریخ مسافر شد ملک در حجت یں روز  
خداوند ابہ فضل خویش بر دی کنی آسان حساب آخری روز  
اس کے مشرقی دروازہ پر اب تک یہ کتبہ کندہ ہے،

این مقطع بہار ملک سیف دولتت کز سہم تیغ او سپر انگندی آفتاب  
بت راہیں شکست چو ہمنام خویش تا در عالم بقاش شود بت شکن خطاب  
صفہ اوصاف شکن چو صف آرا بتی بہرہ دستم بہ تب فتادی دہن شدی ز تاب  
خورشید گرہ شکر سیارہ را شکست آخر کوہ ساخت سرا پر وہ حجاب  
تاریخ آفتاب کہ یکشنبہ از جہاں چوں لعل رفت در دل سنگ از بکا خواب  
بود از مہ منظم فی الحجہ سیزوہ و از سال ابہ ہفتصد و پنچہ سہ در حجت  
تیسرا کتبہ ہے :-

دریں گنبد کہ بہت از دے معنی بہ قدر از گنبد افلاک بہرہ  
بہ نقتت شیر مردی کز نہیں نہ خفت شیر اندر لہن .....  
کہ تیغ از بہر حق می زد چوں حیدر کہ تیغ از گنبد افلاک بہرہ  
چنین لشکر کشی کشور کشائی ز خیزد دوم اندر ہفت کشور  
کنوں چوں بدرت افتاد یارب ذراہ لطف بکشی بہرہ



ہر شک و رحمت و کافور و انت  
کنی دیوار خاکش را منظر

ان کتب سے لائق مرتب اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ ملک بیوا بکبر کے لڑکے تھے،  
بہت شکن مجاہد اور صوفی تھے، ان کا خطاب سیف الدولہ تھا، بہار کے مقطع مقرر ہوئے،  
ان کا سن وفات ۵۳۰ھ ۲۰ جنوری ۱۱۳۵ء ہے جو فیروز شاہ تغلق کا عہد ہے،

ملک بیو فیروز شاہ تغلق سے پہلے محمد بن تغلق کے عہد میں بھی بہار کے مقطع مقرر ہوئے  
ہوں گے مگر ان کا ذکر کسی معاصر تاریخ میں نہیں، فاضل مرتب نے یہ بھی لکھا ہے کہ  
ملک بیو سید تھے، مگر مذکورہ بالا کتب میں ان کے سید ہونے کا ذکر نہیں، کتب سے  
یہ بھی ظاہر نہیں کہ ان کا مقبرہ کس نے بنایا، گنج راشدی کے حوالہ سے لکھا گیا ہے کہ ان کے  
بڑے لڑکے سید داؤد نے اس کی تعمیر کی، اگر ان کے لڑکے اپنے نام کے ساتھ سید لکھتے  
تھے تو اس سے ان کا سید ہونا ثابت ہو سکتا ہے، ملک ابراہیم بیو کس کے ساتھ جنگ  
کرتے ہوئے شہید ہوئے، کتب سے اسکی وضاحت بھی نہیں ہو سکتی، "بیو" کیوں کہلائے،  
اس کی بھی خاطر خواہ تحقیق نہیں ہو سکی، حاشیہ پر یہ درج ہے کہ وہ سلطان محمد بن تغلق کی خدمت  
میں ایک بڑی فتح کے بعد پہنچے تو سلطان نے یہ کہہ کر ان کا استقبال کیا، ملک بیا ملک بیا،  
یہی بعد میں مقامی زبان میں بیو ہو گیا۔

ان باتوں سے قطع نظر زیر نظر کتاب ایک بہت ہی عمدہ تاریخی تحفہ ہے جس کی اشاعت پر کئی  
جس سوال انٹی ٹوٹ مبارکباد کا مستحق ہے، اور اسکے جواں سال، جواں بہمت اور علم و تحقیق کے  
شائق مرتب پروفیسر قیام الدین کی محنت و کاوش قابل تحسین ہے۔

لے مختصر تاریخ ملک میں منشی کیا پر شاہ کے حوالہ سے اس کا ذکر ہے جو حاشیہ پر درج ہے کہ ڈاکٹر دیسائی نے ایک  
قدیم خطوط کی بنیاد پر یہ لکھا ہے کہ بنگال کے بادشاہ شمس الدین کے عہد کے دوران ملک بیا شہید  
ہوئے، اسی کے انتقام کے لیے سلطان فیروز شاہ تغلق نے بنگال پر چڑھائی کی۔

# سیرت ابن اسحق

تحقیق و تلیق ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب، متوسط تلیق

کاغذ عمدہ، طباعت اچھی، صفحات ۳۹۵ علاوہ مقدمہ، قیمت تحریر نہیں۔ پتہ:

معهد الدراسات والابحاث ص ۱ ب، ۳۰۰ الحساب لبریدی الجاری ۴۵-۱۵-۱۵ الرباط

محمد بن اسحق ممتاز تابی اور فن منازمی و سیرت کے امام تھے، ان کی کتاب السیر والمبتدا  
و المنازی ابتدا میں کثرت سے پھیلی، بڑے بڑے مشہور محدثوں نے اس کے نسخے مرتب کیے اور  
یہ سیرت کی اکثر کتابوں کا ماخذ بن گئی، سیرت ابن ہشام در اصل اسی کا منشی ہے جس کی شہرت  
و مقبولیت کی وجہ سے ابن اسحق کی سیرت کی جانب ایسی کم توجہ ہو گئی کہ وہ عرصہ سے  
بالکل ہی ناپید تھی، سیرت رسول کے عاشق اور فدائی ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب نے مراکش کے  
بعض فضلا کے تعاون سے اس کے چند اجزاء اہتمام سے شائع کیے ہیں، ڈاکٹر صاحب کو سیر  
ابن اسحق کے پہلے ٹکڑے (قطعہ) کا ایک جز اور دوسرے ٹکڑے کے چار اجزاء جامعہ القرآن

(فاس) اور کچھ مزید حصہ دمشق کے کتب خانہ ظاہریہ سے حاصل ہوا، انھوں نے ان  
حصوں کو مقابلہ، تصحیح اور تحشیہ کے بعد اپنے عالمانہ مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے، فاس کے  
نسخے کے جواجز شائع کیے گئے ہیں، ان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نسب، پیدائش،  
والد، دادا، تبع اور اصحاب الفضل کے علاوہ نبوت سے قبل اور بعد کی زندگی کے مسند  
اور مدنی زندگی کے بھی دو ایک حصے شامل ہیں، دمشق کے خطوط میں بعض غزوات



دہر، سولق، ذی امر، قینقار، احد) اور کعب بن اشرف کے واقعہ کا ذکر ہے، مقدمہ میں پہلے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس اہمیت و عظمت کا ذکر ہے جس کے مسلمان ہیں انہیں انصاف پسند غیر مسلم بھی معترف ہیں، پھر اسلام سے پہلے اور اس کے بعد عہد نبویؐ اور عہد صحابہ میں عربوں کی تاریخ نویسی کے فن سے دلچسپی کا ذکر ہے، اس ضمن میں احادیث کی تحریر و کتابت اور جہ و تدوین کا ذکر بھی آگیا ہے، اس کے بعد تابعین کے زمانہ کی تاریخ و سیر کی کتابوں کے نام اور ابن اسحق کے حالات زندگی ہیں، اور ان کی توثیق و عدم توثیق کے متعلق ائمہ فہن کے اقوال بھی ہیں، اس سلسلہ میں امام مالکؒ اور ہشام بن عروہ کے فقہ و جرح کا خاص طور پر ذکر کر کے اس کی حقیقت واضح کی گئی ہے، مقدمہ کے آخر میں سیرت ابن اسحق کے راویوں اور اس کے نسخوں اور دستیاب اجزاء کے متعلق معلومات کے علاوہ اس کی بعض شرحوں اور دوسری زبانوں میں اس کے ترجموں کا ذکر ہے، کتاب کے آخر میں قرآنی آیتوں، اشعار، اسماء و اعلام اور مضامین کے اعتبار سے چار فہرستیں اور ابن اسحاق و ابن ہشام کی کتابوں کے مقابلہ کے لیے ایک جدول دیا گیا ہے، گو اس کتاب کا بڑا حصہ ابن ہشام کی سیرت میں شامل ہونے کی وجہ سے محفوظ ہے، تاہم جیسا کہ ڈاکٹر صاحب نے تحریر فرمایا ہے "ابن ہشام نے بعض مفید اور ضروری باتیں اور بہت سے اشعار حدیث کر دیے تھے، اس لیے نیز سیرت اسحق کی قدامت کی بنا پر اس کی اشاعت کی ضرورت اور فائدہ مسلم ہے، کتاب مکمل نہیں ہے، تاہم اس کی اشاعت سے ڈاکٹر صاحب کے علمی کارناموں میں ایک اور اہم کارنامے کا اضافہ ہوگا، اہل علم کو انکا ممنون ہونا چاہئے، اگر مولانا شبلی مرحوم زندہ ہوتے تو ان کو بڑی خوشی ہوتی، ڈاکٹر صاحب نے سیر ابن اسحق کی شرح کی زبان میں فارسی ترجمہ کا ذکر کیا ہے اس کا قلمی نسخہ مولانا نے الہ آباد میں ملاحظہ فرمایا تھا،

سر سید ہال ریویو { نگران ڈاکٹر اصغر عباسی، ایڈیٹر ملک خالد حسین صاحب،  
اولڈ یو اینز نمبر { متوسط تقطیع، کاغذ اچھا، کتابت و طباعت معمولی صفحات ۱۶۹

قیمت تحریر نہیں، پتہ:- سر سید ہال علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

مدرسہ العلوم جواب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے نام سے مشہور ہے، ۱۹۷۵ء میں قائم ہوا تھا، اسی سال چند ماہ بعد ایک بورڈنگ ہاؤس کا قیام بھی عمل میں آیا تھا، جو آگے چل کر سر سید ہال کے نام سے موسوم ہوا، ۱۹۷۵ء میں یونیورسٹی اور ہال کے یوم تاسیس کی صد سالہ تقریب کے موقع پر ہال کے موجودہ طلبہ اور نگرانوں نے ایک خاص نمبر شائع کیا ہے، یہ تقریباً دو درجن مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں قدم طلبہ نے اپنے علی گڑھ میں داخلہ سے قیام کے زمانہ تک کی روداد اور اقامتی زندگی کی سرگزشت قلمبند کی ہے، اس سے یونیورسٹی اور ہال کے ہر دور کی خصوصیات اقامتی زندگی کے آداب، یونیورسٹی کے بعض قدیم اساتذہ، اس کے بانی سر سید احمد خاں مرحوم اور اس سے وابستہ دوسرے اہم اور ذمہ دار لوگوں کے متعلق مفید معلومات فراہم ہوتے ہیں، قدیم لوگوں میں مباح محمد امین، سید طفیل احمد منگلوری، خواجہ عبدالعلی، میر ولایت حسین، ڈاکٹر شیخ عبداللہ، سر رضا علی، عبد المجید قریشی، حکیم احمد شجاع اور ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کے مضامین ماخوذ ہیں، متعدد نئے مضامین اسی نمبر کے لیے لکھے گئے ہیں، یہ سب مضامین نثر اور پڑھنے کے لائق ہیں، پروفیسر رشید احمد صدیقی مرحوم، قاضی محمد عدلی عباسی، آل احمد سرور احمد شفیق قریشی سابق وزیر مملکت ریویو اور خود اس نمبر کے نگران ڈاکٹر اصغر عباسی کے مضامین خاص طور پر قابل توجہ ہیں، یہ نمبر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور سر سید ہال سے متعلق گزشتہ صد سالہ واقعات اور قدیم طلبہ کی تجرباتی و تاثرات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے سبھی کے لیے دلچسپ ہے، علی گڑھ سے تعلق رکھنے والے اصحاب تو خاص طور پر اس سے محفوظ ہوں گے، آخر میں مضمون نگاروں کا قاف



بھی ہے لیکر طباعت مسلم یونیورسٹی کے مطابق نہیں ہے اور کتابت کی غلطیاں بھی رہ گئی ہیں،

مسلمان اور وقت کے تقاضے۔ از مولانا عبد السلام قدوائی ندوی۔

تقریباً متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۳۶، مجلد، قیمت ششہ

پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی۔

مکتبہ جامعہ نے مولانا عبد السلام قدوائی ندوی شریک ناظم دارالمصنفین کا

یہ دوسرا مجموعہ بڑے اہتمام سے شائع کیا ہے، جو حسب ذیل گیارہ مضامین پر مشتمل ہے،

(۱) مسلمانوں کے لیے راہ عمل (۲) وقت کا تقاضا (۳) اسلام کا پیام امن و اتحاد

(۴) دین و دنیا ہم آمیز کہ اکیر شود (۵) عبادت کا مفہوم (۶) روح قرآن،

(۷) راہ ہدایت (۸) حدیث نبویؐ کے اولین صحیفے (۹) استقامت (۱۰) بے نفسی

کی حیرت انگیز مثال (۱۱) ایمان کی تاثیر۔ اکثر مضامین میں موجودہ حالات اور وقت

کے تقاضوں کے مطابق مسلمانوں کے لیے راہ عمل تجویز کی گئی ہے، انہیں حسن اخلاق

اور خدمت خلق کے جوہر سے آراستہ ہونے کی دعوت دی گئی ہے، اور یہ واضح کیا گیا

ہے کہ اسی طرح دنیا میں ان کی افادیت کا وزن محسوس کیا جائے گا، ان کے خلاف

پھیلی ہوئی بدگمانیاں دور ہوں گی اور وہ اسلام کی صحیح تصویر پیش کر سکیں گے،

اس سلسلہ میں اسات کے موثر، سبقت آموز اور ولولہ خیز واقعات بیان

کئے گئے ہیں، امید ہے کہ ان مضامین کا مطالعہ مسلمانوں کے لیے بہت مفید ہوگا،

اور غیر مسلم بھی اسلام کی صحیح تعلیمات سے واقف ہوں گے،

پیکم چند، مرتبہ پروفیسر پکاش چند رگیت، مترجمہ جناب ل۔ احمد اکبر آبادی،

تقریباً متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۱۸، قیمت دو روپے ۵۰ پیسے

پتہ: ساہتیہ اکادمی، رابندر بھون، نئی دہلی۔

اردو ہندی کے نامور افسانہ و ناول نگار منشی پریم چند پر اردو میں پہلے بعض اچھی

کتابیں لکھی جا چکی ہیں، اس نئی کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں اختصار کے باوجود پریم چند

کی سیرت، شخصیت، حالات، کمالات، گھریلو زندگی، اردو ہندی خدمات، ناول، افسانہ

اور ڈرامہ نگاری کے خصوصیات وغیرہ کا تجزیہ اچھے انداز میں پیش کیا گیا ہے، مصنف نے

پریم چند کے خطوط کے علاوہ ان کے اعزہ و احباب کی تحریروں سے زیادہ مدد لی ہے، اس لیے

یہ مستند بھی ہے، اس سے ان کے عہد، ماحول، ذہنی خیالات، سیاسی و قومی رجحانات،

اور حب الوطنی کا خاکہ سامنے آجاتا ہے، مگر کہیں کہیں زبان و بیان کی فروگزاشتیں بھی ہیں،

مثلاً "سنجیدہ اور گھریلو وصف شامل ہو گئے تھے" (صفحہ ۹)، پریم چند کے طویل مدت تک

..... (صفحہ ۲) گاندھی جی کے ستیہ گرہ کی چھاپ ..... (صفحہ ۱) مگر اس سے نا انصافی کے سامنے جھکتا

نہیں جاتا (صفحہ ۱) یہاں کاشتکاروں کا خون چوسنے والی اور ان پر جبر و ستم ڈھانے والے

سب ہی اکٹھا ہو گئے ہیں (صفحہ ۵) اپنی مادہ ہنسی میں ہنس کر بولے (صفحہ ۱) پر بس لگانا (صفحہ ۱)

منصوبہ بھی پکا رہے تھے (صفحہ ۵) اس کی ذات میں ہما تا گاندھی کی کرداری خصوصیات ہندو

کے روایتی بھکاری کے پیشہ ..... (صفحہ ۱) تقدیم دنا خیر میں بھی بے احتیاطی ہو گئی ہے، مثلاً

ایک دوسری ٹپہ خانے کی فوکری (صفحہ ۱) مزمن پیمپش کے مرض (صفحہ ۱) ایک تین کمرے کے مکان

..... (صفحہ ۱) اردو املا میں یکسانیت پیدا کرنے کے لیے اردو ترقی بورڈ نے جو اصلاحی سفارشا

پیش کی ہیں ان پر اگرچہ ابھی بحث کی گنجائش ہے، لیکن اس کتاب میں ان کو ملحوظ رکھا گیا ہے، اس لیے

انتقادات تک میں تصرف ہے جیسے مینا، پتا، پیسا، نقشا، پانو، خطبے صدارت، حال آنکہ

غلت رہو، مگر بعض لفظوں کا املا اس طرح بھی ہے، روپیہ، زمانہ، مہر و سہ وغیرہ اور بعض لفظوں کا



اللہ دونوں طرح ہو مثلاً خاصہ، خاصا خاکہ، خاکا، گاؤں، گائو وغیرہ، ایک زمانہ میں بلا ضرورت انگریزی الفاظ کا استعمال فیشن بن گیا تھا، آجکل بعض اہل قلم متبادل اردو لفظوں کے ہوتے ہوئے بھی خواہ مخواہ ہندی الفاظ استعمال کرتے ہیں، اس کتاب سے اس کی چند مثالیں یہ ہیں: ماتر بھوجی کے سچے سپوت، پتی، بر، دیوی، ماتا پتا، سورگ، آدرش وادی، جنتا، اندولن، بھرشا چاری، پوتر، شاید انکے استعمال کی وجہ یہ ہو کہ سہیتہ اکیڈمی اپنا خاص اسلوب پیش کرنا چاہتی ہو، یہ کتاب ہندی سے ترجمہ کی گئی ہے، مجموعی حیثیت سے ترجمہ رواں اور تہر ہے لیکن بعض الفاظ اور جملے ہو ہو ہندی اسلوب کا چہرہ معلوم ہوتے ہیں، جیسے ہندستانی، پھانن، گھر گھنے وغیرہ، جناب ل۔ احمد اکبر آبادی اردو کے مشہور اور ممتاز اہل قلم ہیں، معلوم نہیں انھوں نے اس قسم کی زبان اپنے ترجمے میں کیوں رد رکھی، مختصر ہونے کی وجہ سے یہ کتاب اسکول اور کالجوں کے طلبہ کیلئے مفید ہے، اگر بعض قارئین طلبہ باتوں اور ناموں پر مختصر حاشیے بھی لکھ دیے جاتے تو اس کی قدر و قیمت دو چند ہو جاتی۔

**فہرست مخطوطات (جلد اول)** مرتبہ مولانا سید محمد شین ہاشمی، مولانا ساجد الرحمن صدیقی، تقطیع متوسط، کاغذ عمدہ، خوبصورت ٹائپ، صفحات ۲۴۲، جلد، قیمت للغہ ناشر: مرکز تحقیق دیال سنگھ ٹرسٹ لاہوری، لاہور، پاکستان۔

دیال سنگھ ٹرسٹ لاہوری (لاہور) نے مخطوطات فراہم کر کے انکی تفصیلی فہرستیں کرنا پروگرام بنایا ہے، یہ اس سلسلہ کی پہلی جلد ہے، اس میں مصاحف، تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، تاریخ، ادب، اور طب وغیرہ مختلف فنون کی عربی و فارسی کتابوں کی فہرست درج ہے، مطابقت سے، مرتبین نے مخطوطات کے ساحر و اوراق کی تعداد، شان خط، کاموں اور مصنفوں کے ناموں کی تصریح اور ترقیہ، آغاز و اختتام کی عبارتوں کو نقل بھی کیا ہے، مخطوطات کی اہم خصوصیات اور مصنفین کے حالات بھی تحریر کیے ہیں، فہرست کے آخر میں کئی انڈکس اور بعض مخطوطات کے مکمل فوٹو بھی ہیں اگر فہرست کی ترتیب سے محنت منورہ ظاہر ہوئی ہو لیکن مصنفین کے حالات اصل آخذ کے بجائے انڈکس سے لے گئے ہیں اور مشہور مصنفین کے تذکرے میں خواہ مخواہ طوالت پیدا ہو گئی ہے۔ کتاب کی

جلد ۱۲ ماہ جمادی الاول ۱۳۹۷ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۷۷ء عدد ۵

مضامین

تذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

اسلام میں مذہبی رواداری

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۵-۳۲۸

جدید عربی شاعری کا تنقیدی مطالعہ

ڈاکٹر سید احتشام احمد مدنی ۳۳۹-۳۴۸

ام اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی صد

شعبہ عربی کالی کٹ یونیورسٹی

اسلامی تصوف کی نابعد الہی بنیادیں

جناب غلام محمد اوتو صاحب ۳۴۹-۳۸۸

ریسرچ اسکالر شعبہ فلسفہ

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

باب الفکر والانتقاد

سید احمد شہید بیوی سہیل لائٹ اینڈ مشن

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۸۹-۳۹۵

مطبوعات جدیدہ

ف

۳۹۶-۴۰۰